

LONDRA SERA - THE CENTRAL POINT OF ITALIANS IN ENGLAND

LONDRA SERA

IL / PENSIERO / ITALIANO

ANNO XXXIV - 2010 - N.7

£ 1.00

**VIVI L'ITALIA
con LONDRA SERA**



**INDIRIZZI UTILI
I MAGGIORI
CONTATTI ITALIANI**



L'ITALIA DEL RUGBY



Sei Nazioni: gli Azzurri resistono bene agli inglesi

I giocatori della Nazionale Azzurra di Rugby.

Per la prima volta nella storia del rugby, l'Italia ha fatto tremare gli inglesi. Anche se l'Inghilterra ha battuto gli azzurri per 17-12, restava un distacco di soli 5 punti, un sogno che si poteva trasformare in realtà. Allo stadio Flaminio di Roma la mischia inglese è stata potente, chirurgica nelle percussioni e forte in manual, ma in touche non ha la forza dell'Irlanda; in più l'Italia è intrattabile nelle rucks, segue a pag. 3



Alcuni giocatori dell'Italrugby.



Una Mischia.



Il tasting di Berkmann Wine Cellars

*Rupert
Berkmann,
Director
Berkmann
Wine Cellars*

Tutti i vini italiani

Il 'Berkmann Wine Cellars 2010 Portfolio Tasting' si è svolto nella stupenda cornice del Waldorf Hilton, Aldwych. Questa annuale presentazione di vini internazionali ha messo bene in evidenza i migliori vini regionali italiani distribuiti segue a pag. 2




WWW.GRANCAFFE.CO.UK
32-34 Hans Crescent Knightsbridge - London SW1X 0LZ
Tel: 020 7590 0905 Fax: 020 7183 0555



**"Il Caffè
dei
Campioni"**

LONDRA SERA

Il tasting di Berkmann Wine Cellars

segue a pag. 2

in Inghilterra dalla Berkmann.

Tra i produttori italiani presenti abbiamo notato: Mezzacorona (del Trentino) con i Pinot Grigio Riserva ed i Brut classico Cuvée 28; gli Chardonnay del Collio; il Veneto con i Vini Masi/Serego Alighieri; il Vespaiolo della Maculan-Breganze; il Prosecco Col de' Salici.

La Regione Piemonte era presente coi vini Broglia, il Prunotto, il Barolo, il Barbaresco, il Dolcetto d'Alba, il Nebbiolo d'Alba Pian Romualdo ed il Barbera d'Asti Fiulot. La Toscana con il Vernaccia di San Gimignano,

Terre di Tuffi, Peperino. La ditta Antinori con i vini Tignanello, Marchese Antinori Chianti Classico Riserva, Guado al Tasso, il Bruciato, Villa Antinori Bianco, Vermentino di Bolgheri, Bramito del Cervo, Villa Antinori Rosso e Peppoli Chianti Classico.



Il direttore della Berkmann Wine Cellars con alcuni ospiti.



Keith Calram, Vice Presidente della Berkmann, con alcuni ospiti.



Elena Pasquazzo, Mezzacorona Group; Dinesh Changela, Berkmann Managing Director.



Clienti durante il 2010 Portfolio Tasting svolto al Waldorf Hotel, Aldwych.

Presentati i vini della Sicilia e della Puglia.



Torcicoda, Pietra Bianca, Regaleali Bianco, Regaleali Nero d'Avola, Lamuri, Camastra. La Sardegna e la Campania: la casa vinicola Pala con i vini Silenzi Bianco, Crabilis, Triente, S'arai; la ditta Mastroberardino con i vini Sannio Falanghina, Nova Serra Greco di Tufo, Lacryma Christi del Vesuvio Rosso, Taurasi Radici.

Ristoratori Italiani.



Un momento del tasting.



I vini italiani in mostra, pronti per l'assaggio.

Salvatore Penge con il team dell'Osteria dell'Arancio.



39 Belgrave Sq
London
SW1X 8NX

The Italian Cultural Institute - London
presents

LUCA BARBARESCHI AND CHIARA NOSCHESI

IL CASO
DI ALESSANDRO
E MARIA

TWO-ACT COMEDY

by Giorgio Gaber

and Sandro Luporini

PERFORMED IN ITALIAN

Live Music by Marco Zurzolo Band

Directed by Luca Barbareschi

LONDON @ SHAW THEATRE - APRIL 23th
MANCHESTER @ DANCEHOUSE - APRIL 24th

For further info:
T 020 7936 4430
rsvp.icilondon@esteri.it

TRATTORIA
DA ALDO
IL VIAREGGINO



MANGIA e MANGIA BENE

51 GREEK STREET LONDON W1D 4EH
TEL: 020 7437 3985 OR 020 7437 8117

3-course Dinner £11

L'ITALIA DEL RUGBY

ECCO ALCUNI SCATTI DAL CAMPO

segue da pag. 1

dove Zanni, enorme uomo del match (come scrive la 'Gazzetta dello Sport'), Mauro Bergamasco e Castrogiovann contestano e rallentano i palloni inglesi a terra, ingolfando il motorino Care.

Bene l'Italia contro un muro di muscoli definiti, di braccia che diventano tenaglie. È stato un incontro combattuto ed applaudito da un pubblico entusiasta. Dallo stadio Flaminio di Roma gli Azzurri del Rugby sono usciti a testa alta dalla seconda parte del Sei Nazioni con una sconfitta contenuta. Anche se la storia ci dice che su sedici partite sono valse ben sedici vittorie per l'Inghilterra. Questa volta siamo stati vicini all'impresa; solo una volta nel 2008, arrivammo ad un buon risultato 19-23, con una meta di Picone che veniva trasformata a 5 minuti dalla fine, da Bertolussi. Questo match è stato un bel gioco per l'Italia con Zanni che ha trascinato gli azzurri ad un sogno non impossibile, quasi al traguardo dell'impresa.

La Classifica : Francia, Inghilterra e Galles 4; Irlanda 2; Italia e Scozia 0. Questi i prossimi appuntamenti: Venerdì 26 febbraio: Galles v Francia; sabato 27 febbraio: Italia v Scozia e Inghilterra v Irlanda.



Qui in azione il mediano Tito Tebaldi contro Ugo Monye.



Mirco Bergamasco in azione.



Mirco Bergamasco.

L'inglese Matthew Tait corre verso la meta.



Nick Easter salta per ricevere la palla.

Una touche degli azzurri.



Garcia atterrato dagli inglesi con Wilkinson.

Hartley intercetta l'azzurro Garcia.



Mark Cueto conquista la palla evitando la presa di Mirco Bergamasco.

Mirco Bergamasco calcia la palla.



LONDRA SERA





The Italian Wine Experience

Wine Consultant & Marketer
41 Benfleet Close
Sutton
Surrey SM1 3SD

Mario Penge

Mob. 0044 (0) 7956 239 976
Tel/Fax 0044 (0) 208 641 6739
mariopenge@hotmail.com
www.theitalianwineexperience.com

Sorrento Express Ltd

Italian Food & Drink Importers

Unit 10, Southall Business Park,
142 Johnson Street,
Southall, Middlesex UB2 5FD
Tel: +44 (0)20 8843 4990 (3lines)
Fax: +44 (0)20 8843 4991
www.sorrentoexpress.com
E-mail: info@sorrentoexpress.com



LA TUA CASA AL MARE

www.adriaticacase.it

Via Lago di Bomba, 1 - 65015 Monteshivano (FE) Tel/Fax 085.75058
e-mail: adriaticacase@yahoo.it

lingotto

ITALIAN RESTAURANT

lingotto 45 Red Lion Street, London, WC1R 4PF
T. 0207 40 56830 F. 0207 40 51142
W. www.lingotto.co.uk

cromatica

IT consultancy

ireo ostacchini
ireo@cromatica.co.uk
07950 556301

www.cromatica.co.uk

www.franchi.co.uk



franchi®

Locksmith & Key Cutting Service
Architectural Ironmongery & Security Hardware
Professional & DIY Hand & Power Tool Sales
Screws, Fixings & General Building Products

Franchi Locks & Tools Ltd

Head Office & Sales
278 Holloway Road
London N7 6NE
Tel. 020 7607 2200
Fax. 020 7700 4050

Also at

144-146 Kentish Town Road
London NW1 9QB
Tel. 020 7267 3138
Fax. 020 7485 4637

329-331 Gray's Inn Road
London WC1X 8PX
Tel. 020 7278 8628
Fax. 020 7833 9049

email: info@franchi.co.uk

0800 176 176

Claudio Calogiuri

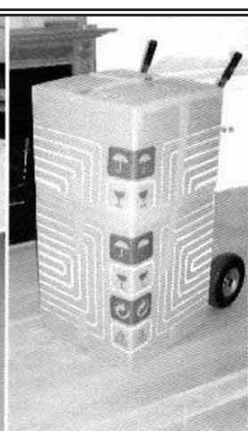
Avvocato inglese, madrelingua italiano

Specialista in :

- Diritto del lavoro
- Diritto di famiglia
- Contenzioso civile
- Diritto italiano
- Immigrazione

Tel.: 02081330105
Cell.: 07906382358
Fax: 08458620603
E-mail: claudio.c@hdlaw.co.uk

Hardings Solicitors
Studio a Forest Gate, London



L'Esporta Limited

BINZONELLI & PARTNERS - THE MOVING COMPANY.

Worldwide, Local and Storage.

L'Esporta is the ultimate friendly and professional concept on the London removal scene.

The traditional skills of packing furniture, art and personal effects are perfectly balanced with up-to-date methods to organise, track and deliver removals by road, air or sea.

Based on the long-time experience of two established families, with offices in Central London and Central Rome.

Main Switchboard 020 7543 7728 Customer Service 07946 835 144 E-Mail lesporta@hotmail.com



CAFFÈ RESPIRO

Caffè Respiro is a new contemporary Italian deli and cafe. Selling a range of fresh and packaged products such as Parma ham, De Cecco pasta, truffle sauce and Mulino Bianco biscuits. With a friendly and relaxed atmosphere Respiro is perfect to pop in for a coffee or lunch. Try one of its amazing salads or fresh pastas. Open seven days a week for 8am to 6.30pm.
33 Kensington Park Road,
W11 2EU
020 7727 5575

The new

'KING OF THE BULLS' IS EVEN FASTER

The Lamborghini Murciélago is one of the most extraordinary super sports cars of all time. Automobili Lamborghini has now expanded its model range with a new, exceptionally purist and even more extreme top model – the Murciélago LP 670-4 SuperVeloce is even more powerful, lighter and faster than the Murciélago LP 640. With the output of the 6.5 liter V12 increased to 670 hp and a weight reduction of 100 kg (220 lbs), the Murciélago LP 670-4 SuperVeloce boasts a power-to-weight ratio of 2.3 kg (5.1 lbs) per hp. This catapults it from 0 to 100 km/h (62 mph) in a breathtaking 3.2 seconds and powers it on to a top speed of around 342 km/h (212 mph). Distinctive design refinements ensure that each of this 350-unit limited edition series conveys its full potential from the very first glance.

With its outstanding performance, razor-sharp precision and exceptional high-speed stability, the Lamborghini Murciélago LP 670-4 SuperVeloce is the ultimate performance car for advanced sports car drivers. The super sports car has been extensively redesigned with a new front and rear, an innovative engine bonnet and a choice of two aerodynamic set-ups featuring either a small or large rear spoiler. The interior in Alcantara and carbon fiber provides a purist and minimalist approach.

In order to achieve the substantial weight reduction of 100 kilograms (220 lbs), the Murciélago LP 670-4 SuperVeloce was extensively reworked and redeveloped in virtually every aspect – from chassis to engine and transmission, right through to the interior. The increase in engine output from 640 to 670 hp is the result of optimized valve timing and a reworked intake system. The significantly modified aerodynamics with substantially increased downforce brings considerable improvement to vehicle stability at very high speeds. With the small standard-fit rear spoiler, top speed stands at 342 km/h (212 mph), while the large "Aeropack Wing" and its added downforce gives a top speed of 337 km/h (209 mph).

"The new Murciélago LP 670-4 SuperVeloce is the systematic continuation of our brand philo-



sophy. It is more extreme and uncompromising than virtually any other automobile," says Stephan Winkelmann, President and CEO of Automobili Lamborghini. "As the new top model of the highly successful Murciélago range, the SuperVeloce displays not only outstanding driving dynamics, it is also further evidence of our company's technological expertise. Customers can look forward to an utterly unparalleled driving experience."

Nasce l'Archivio della Moda

Dall'intramontabile tubino nero allo smoking anni '60, le maisons 'archiviano' la grande moda del passato. Bozzetti, foto, filmati, campioni di stoffe, vestiti, parrucche, calzature. Veri gioielli della moda italiana dagli Anni Cinquanta ad oggi raccolti nell'Archivio della Moda, presentato al Tempio di Adriano. Un progetto nato per recuperare tutto quel vastissimo materiale che giace nei cassetti delle grandi maisons, ma anche in quei piccoli ateliers che hanno fatto la storia della moda italiana consegnando al loro modo il successo del 'Made in Italy'.

Un progetto triennale al quale hanno preso parte - in questa prima fase - le regioni Lazio, Lombardia e Toscana, ma si sono già candidate la Campania, le Marche, il Veneto, l'Emilia Romagna e la Sicilia. Regioni che hanno già iniziato il censimento del proprio materiale per consegnarlo l'Archivio centrale elaborato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana - ANAI e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per gli Archivi e Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il diritto d'autore e Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale) con il coinvolgimento di numerose e prestigiose istituzioni, con l'obiettivo di conservare quel patrimonio che altrimenti rischierebbe di disperdersi, e quindi di promuoverlo in Italia come all'estero.

Infatti, il materiale che formerà l'archivio sarà anche inserito in sito internet, consentendo così agli studenti di tutto il mondo di conoscere, vedere e studiare la storia e le tendenze della moda italiana, dagli anni d'oro della Dolce Vita fino al Novecento. Materiale che arriva da archivi di grandi e prestigiosi nomi della moda come Capucci e Gattinoni, o da istituzioni culturali come la biblioteca Chiarini, quello dell'Accademia della Moda e del Costume, l'archivio Centrale dello Stato. Solo per citarne alcuni. Un'iniziativa che Stefano Dominella della maison Gattinoni, definisce "un punto d'orgoglio in più per noi italiani visto che i nostri competitori francesi non hanno un progetto come questo". La sua casa di moda ha aderito all'Archivio consegnando 250 abiti, 350 tavole di campioni di ricamo, migliaia di rassegne stampa, lettere di Margaret d'Inghilterra inviate alla Signora Gattinoni e molto altro ancora. "È stata un'occasione - aggiunge Dominella - per rimettere in ordine tutto il materiale che avevamo e riportare alla luce delle vere curiosità". Testimonianze arrivano anche dalla casa di moda rappresentata da Luca Litrico: "Abbiamo sentito parlare di questa iniziativa nel 2008 ed è stata accolta subito con grande



entusiasmo. Un lavoro che aiuta a riscoprire e diffondere tutta la storia della moda italiana e a capire quale indotto c'è dietro alla realizzazione del prodotto finito". Un archivio, quello della Litrico, che si compone di ben 46 album con ritagli di giornale, 5500 bozzetti e oltre 300 servizi fotografici. A questo si aggiunge anche un altro fondo, quello di Clara Centinaro. Non solo. Accanto all'immenso materiale di abiti, stoffe e bozzetti anche 8.000 parrucche, capelli di ogni lunghezza e coloro dagli archivi della 'Rocchetti e Rocchetti'. "Avevo un mucchio di parrucche e di materiale che la mia azienda iniziò a realizzare prima per il teatro lirico poi per il cinema ed il teatro - spiega Manlio Rocchetti - ora, con la nascita di questo archivio - continua - abbiamo iniziato a catalogarlo e riordinarlo". Una ricchezza storica gigantesca che Rocchetti pensa addirittura di raccogliere in un museo. "Il nostro obiettivo - afferma il soprintendente Donato Tamblè - è quello di portare la cultura del 'Made in Italy' in tutto il mondo, perché possa l'Italia continuare ad essere quel paese invidiato per la sua creatività".

La Perla a New York

La Perla ha presentato a New York la sua nuova collezione, caratterizzata da indumenti leggeri, trasparenti e minimalista, davanti ad un'affollatissima sala. La Casa, specializzata in lingerie intima, beachwear, nightwear, loungewear, da sempre suscita grande interesse di pubblico e della gente del settore, in quanto le sue creazioni segnano il nuovo trend per la stagione e vengono imitate un po' da tutti.



FOTOGIORNALE

INGLESI "BAMBOCCIONI" COME GLI ITALIANI

Scricchiola in Gran Bretagna il mito dell'indipendenza dei giovani, fuori casa e economicamente autonomi dalla famiglia già a 18 anni. Secondo il 'Times' di Londra infatti i britannici tendono sempre di più ad assomigliare agli italiani 'mammoni' per antonomasia e, più recentemente, anche 'bamboccioni'. Il quotidiano londinese rivela che secondo le ultime stime rese note dall'Office for National Statistics un quarto degli uomini tra i 25 e i 29 anni vive ancora in famiglia, mentre solo una donna su otto alla stessa età non ha ancora lasciato la casa d'origine. Incapaci alla soglia dei 30 anni di far funzionare una lavatrice o di cucinarsi qualcosa da soli, questi giovani appartengono alla nuova generazione dei 'mummy's boys'. "Stanno diventando - si chiede il 'Times' - come gli italiani conosciuti in tutto il mondo per il loro essere 'mammoni'? In Italia il 37% degli uomini tra i 30 e i 34 anni

vive ancora in casa con i genitori - una percentuale doppia rispetto alle donne -. E anche i politici - osserva - cominciano a manifestare insofferenza per questa situazione".

Il Ministro per la P.A. Renato Brunetta - ricorda il quotidiano - dopo aver ammesso di essersi fatto rifare il letto dalla madre fino all'età di 30 anni, ha proposto una legge per far sì che i giovani si emancipino dalla dipendenza materna perché "la vita facile e l'essere viziati" rischia di trasformarli in "inetti incapaci di badare a loro stessi". Il problema dei 'mummy's boys', secondo la psicologa infantile Gaynor Stubboni, è che non smettono mai di cercare 'la donna della loro vita'. "Si imbarcano nell'impossibile ricerca di una compagna che prenda il posto della loro mamma ma questo - avverte - non può accadere perché non si può sposare la propria madre".

CAPELLO: FIRMO PER FINALE MONDIALE ITALIA-INGHILTERRA

"Firmo subito per una finale ai Mondiali tra Italia e Inghilterra, come dice Lippi". Fabio Capello raccoglie la sfida: il ct dell'Inghilterra sarebbe felice di affrontare l'Italia di Marcello Lippi nella finale dei prossimi Mondiali, in programma tra 4 mesi in Sudafrica. Capello è intervenuto all'Università di Parma per inaugurare il secondo Master in Organizzazione dello Sport e dello Spettacolo Sportivo. Il ct inglese, qualche mese fa, ha dichiarato che il calcio italiano è in mano agli ultras. "L'ho detto e non è cambiato niente. In Italia siamo in mano agli ultras, in Inghilterra invece il pericolo è minimo", ribadisce.



GOOGLE SFIDA I SOCIAL NETWORKS

Google lancia una nuova sfida ai social networks. Il suo Gmail si è fatto più vicino a una bacheca di Facebook o agli status di Twitter. Il colosso di Internet offre ora nuove funzioni disponibili per gli utenti di Gmail, il suo servizio di web mail, subito disponibili perché già integrate alla posta elettronica. Si chiama 'Buzz' e si trova automaticamente sotto la casella della Posta ricevuta (la Inbox). Chi non vuole usare il nuovo servizio (instant messaging, updates del proprio network di contatti ecc.) ha la possibilità di disattivarlo.



PARTE "CAMBIO GENERAZIONALE"

"La Fuga dei Talenti" (www.fugadetalenti.wordpress.com), blog che in questo suo primo anno di vita ha tagliato il traguardo dei 50mila contatti unici, lancia una nuova iniziativa: "Cambio Generazionale". Dopo aver raccontato per dodici mesi le storie dei giovani professionisti che hanno lasciato l'Italia per affermarsi professionalmente, ottenendo una recensione sull'autorevole quotidiano francese "Le Monde" (articolo "L'Italie voit un signe de déclin dans l'expatriation de ses jeunes diplômés", pubblicato il 25 dicembre scorso), "La Fuga dei Talenti" chiama in causa i giovani espatriati fuggiti dall'Italia e quelli che invece ancora vi resistono. Magari con la tentazione di andarsene.

Sul blog campeggiano due domande. La prima ancora rivolta ai "Talenti in Fuga": cosa deve cambiare, in concreto, perché tu possa tornare in Italia? La seconda ai "talenti (ancora) in Italia": cosa deve cambiare, in concreto, perché tu possa restare con con-

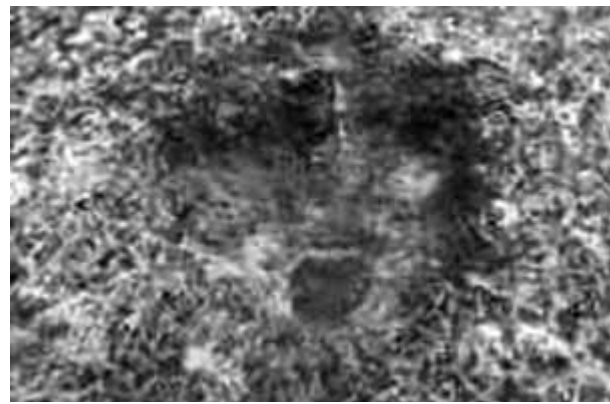
vinzione qui? L'iniziativa "Cambio Generazionale" intende identificare con chiarezza, mediante l'aiuto delle giovani generazioni, quei problemi strutturali che affliggono il Paese e che impediscono all'Italia un reale ricambio della propria classe dirigente, "parcheggiando" i giovani in lavori precari e al margine dei processi decisionali. Per partecipare all'iniziativa è sufficiente inviare il proprio contributo a:

cambiogenerazionale@gmail.com

MIGLIAIA DI IMPRONTE DINOSAURO IN CINA

Paleontologi cinesi hanno scoperto oltre 3000 impronte di dinosauro in una regione dell'est della Cina. Le impronte, risalenti probabilmente a oltre 100 milioni di anni fa, sono state scoperte dopo tre mesi di scavi su un sito vicino alla città di Zhucheng, nella provincia costiera dello Shandong, una regione nella quale a partire dagli anni '60 sono state già ritrovate una cinquantina di tonnellate di ossa di dinosauro.

Secondo gli esperti le impronte, lunghe dai 10 agli 80 centime-



tri, appartengono ad almeno sei diverse specie di dinosauro, tra le

quali anche il tirannosauro. I passi sono orientati tutti nella stessa direzione e questo, secondo gli studiosi, potrebbe indicare un movimento migratorio o l'effetto del panico improvviso tra i dinosauri erbivori davanti ad un attacco dei 'fratelli' carnivori.

EMOZIONI A COLORI

Le nostre emozioni 'sono colorate', e quelle dei depressi sono a tinte spente: il loro umore è grigio, perché questo è il colore con cui identificano il proprio stato mentale, mentre gli individui normali lo associano a scale cromatiche più vivaci. Pubblicato sulla rivista BMC Medical Research Methodology, lo studio prova indirettamente il fatto che i colori degli abiti che indossiamo possono essere uno specchio del nostro umore.

L'indagine è stata condotta da

Peter Whorwell dell'University Hospital South Manchester. Aneddoticamente per riferirsi ai nostri stati emotivi spesso usiamo i colori, per esempio si dice essere verde dall'invidia o essere nero dalla rabbia; però finora un vero e proprio studio scientifico sull'associazione tra stati emotivi e colori mancava all'appello. Gli esperti britannici lo hanno eseguito su individui in parte sani, in parte depressi o con disturbi d'ansia.

Quando è stato chiesto loro, presentandogli una scala croma-

tica, di che colore vedessero il proprio stato mentale del momento, i depressi hanno scelto una scala di grigi, le persone sane invece una scala di gialli. Nella seconda parte dello studio è stato chiesto ai partecipanti di dividere i colori in positivi, negativi e neutrali, poi di scegliere i propri colori preferiti. I depressi sembrano preferire sempre i colori classificati come negativi. Anche i 'colori del nostro guardaroba', quindi, potrebbero essere lo specchio del nostro umore.

CRESCONO LE ESPORTAZIONI ITALIANE PER PAESI EXTRA-UE

Tra i Paesi europei, l'Italia sperimenta negli ultimi tre anni il maggior incremento della quota export verso i mercati extra-UE (in crescita di ben 4 punti percentuali), attestandosi nel 2009 al 43%. Si riduce così di 19 miliardi di euro il deficit italiano verso i Paesi extra-europei, passando da 21,4 miliardi del 2008 agli attuali 2,3 miliardi. Al netto dell'energia, il Made in Italy sperimenta dunque - secondo Assocamerestero - un avanzo di circa 40 miliardi di euro. Nell'ultimo bimestre del 2009, le esportazioni hanno segnato, nei dati destagionalizzati, due incrementi consecutivi (+6% circa a dicembre rispetto ad un calo del 9% ad ottobre).

"I dati testimoniano un'ulteriore ricalificazione delle produzioni italiane nei mercati extra-euro-

pei, in particolare in Cina, unico paese che registra su base annua un incremento dell'export, pari al 3,2% - afferma Gaetano Fausto Esposito, segretario generale di Assocamerestero. - Questo processo ha visto protagoniste le imprese italiane, che hanno superato quelle di Germania e Francia, primi due esportatori europei, interessando soprattutto il settore della meccanica, che oggi vende in extra-UE più che in Europa, con una quota del 54%". La meccanica si afferma nei mercati a più alto tasso di sviluppo: ottimi risultati, infatti, per i macchinari italiani in Cina, che, con una quota del 5,4% (crescita di due punti percentuali rispetto al 2008), diventa il secondo Paese extra-europeo di destinazione delle vendite del settore dopo gli

Stati Uniti e nell'ultimo anno inverte il saldo della bilancia commerciale, che recupera 690 milioni di euro e passa da un deficit di 433 ad un attivo di 256 milioni. Nel 2009, si registrano invece performance negative su base annua in Paesi come Spagna (-1,2 miliardi), Regno Unito (-987 milioni), Russia (-944 milioni) e Stati Uniti (-855 milioni). Dicembre 2009 è stato un mese positivo per tutti i settori del Made in Italy (ad eccezione dell'agroalimentare), con incrementi più sostenuti per mezzi di trasporto (+44,5% rispetto a novembre), computer e apparecchi elettronici e ottici (+24,1%) e meccanica (+19,5%).

FOTOGIORNALE

MOTOGP: ROSSI È IL PIÙ VELOCE

Valentino Rossi davanti a tutti durante i tests MotoGP sul tracciato di Sepang, in Malesia. Il campione del mondo in sella alla Yamaha ha chiuso con il crono di 2'00"925

Terzo tempo per la Yamaha ufficiale dello spagnolo Jorge Lorenzo (2'01"680) e quarta posizione per la Honda Repsol di un altro iberico, Dani Pedrosa (2'01"822). Lo statunitense Ben Spies, con la Yamaha Tech 3, ha fermato il cronometro su 2'02"266 lasciandosi alle spalle la Honda Repsol di Andrea Dovizioso (2'02"272) e il connazionale e compagno di team, Colin Edwards (2'02"479). Nicky Hayden, altro centauro a stelle e strisce, ha ottenuto l'ottavo tempo (2'02"493) con l'altra Ducati ufficiale.

Lo spagnolo Aleix Espargaro (2'02"647) con la migliore delle Pramac Racing ha chiuso al nono posto davanti alla Suzuki di Loris Capirossi (2'02"763) e alla Honda Gresini di Marco Melandri

(2'02"810). Marco Simoncelli (2'03"245) lascia Sepang con la 15esima posizione. I teams torne-

riusciti a concludere il nostro lavoro. Ci siamo impegnati per trovare un assetto migliore. Sono



ranno in Malesia per una nuova sessione di tests dal 24 al 26 febbraio.

"Siamo veloci e competitivi, siamo partiti alla grande - dice il campione del mondo della MotoGP - ma siamo comunque

felice di aver ottenuto il miglior tempo: anche se si tratta solo di tests, per me è un risultato importante". I verdeti definitivi alla prima gara stagionale, in programma l'11 aprile in Qatar.

L'ITALIANO DA 'BELL'IDIOMA' A LINGUA IGNORATA

La metà degli studenti, dopo anni di scuola, usano ancora in maniera inappropriata i segni di punteggiatura, non conoscono l'ortografia, formulano frasi senza senso, violentano le regole della grammatica e della sintassi. Secondo un controllo eseguito dall'Accademia della Crusca su 6.000 temi dell'esame di maturità del 2007, risulta che il 58% era pieno di errori. Dati confermati dallo studio della BocconiTrovato&Partners su 100 ragazzi delle scuole superiori. Come dire che, al termine del ciclo d'istruzione, gli allievi non hanno ancora una sufficiente padronanza della lingua, per cui meriterebbero la bocciatura. Eppure, per 'buonismo' sono quasi sempre promossi.

Mario Giordano, nel libro "Cinque in condotta", aveva sottolineato la scarsa preparazione degli studenti ai quali si devono fregnacce del genere: l'ultimo libro della Bibbia è "la pocalisse"; Tiepolo è "il fratello di Mammolo"; Vasco de Gama "circoncise l'Africa"; l'Infinito di Leopardi è "leopardare". Del resto, basta ascoltare la Tv, navigare su Internet, dove gli utenti scrivono blogs da far ridere per la loro ignoranza della lingua, o leggere i quotidiani per registrare le tante, attuali lacune linguistiche e culturali.

Gli stessi opinionisti (e perfino alcuni docenti universitari che polemizzano sull'insufficienza della preparazione scolastica) scrivono a volte in maniera scorretta: non è raro trovare un "perché" con accento grave; o "inquanto" e "daccordo" attaccati; staccato, invece, "a finché"; "è" verbo o il "si" del consenso senza

accento, viceversa messo sul "se" dell'ipotetica; o quel "c'avevo" che litiga con la fonetica. Non parliamo poi dell'uso improprio di congiuntivi, condizionali e gerundi, per cui qualcuno suggerisce, irrazionalmente, di abolirli, asserendo che "è inutile tenere regole che nessuno è materialmente in grado di applicare". E che dire della punteggiatura, usata spesso alla carlona, tanto da rendere incomprensibili le frasi; delle numerose ripetizioni, benché l'italiano sia ricco di sinonimi; dei verbi coniugati in modo inesatto (su un giornale ho trovato "correggetemi" o "continuiamo"); dell'abuso di parole inglesi, magari scritte scorrettamente (su il 'Corriere della Sera', jet leg = gamba dell'aereo, invece di jet lag = malessere da aereo)?

Certo, a volte sono errori di battitura sfuggiti ad una rilettura veloce; comunque non aiutano gli italiani ad impadronirsi della lingua che, con Dante, ha preceduto di secoli l'unità politica. Possiamo anche convenire con chi giustifica l'uso di tanti anglicismi - oggi sono 5370, contro i 1417 di 10 anni fa - con la necessità di esprimere concetti (di politica, economia, lavoro, informatica, intrattenimento, moda, musica, sport) nati in prevalenza nel mondo anglosassone e spesso intraducibili; forse bisognerebbe guardare al modello francese, che ormai vieta in molti casi l'uso di una parola inglese quando si può trovare un equivalente, anche se approssimativo. Ma perché le istituzioni, invece di limitarne l'abuso, lo assecondano, creando il Ministero del Welfare, parlando di "authority" e di "que-

stion time", istituendo il garante della "privacy", o battezzando Rai International o Educational i dipartimenti della Tv? Oltrealpi, invece, il governo francese ha preso iniziative concrete per difendere il patrimonio linguistico (da anni, comunque, grazie all'intervento dell'Académie Française, l'uso dell'inglese era controllato).

Un fenomeno non nuovo, l'uso di parole derivanti da altre lingue, dovuto anche alle vicende storiche della Penisola: perfino "mamma" e "papà" sono francesismi italianizzati. Invece continuiamo ad importare inglesismi, anche quando non è necessario. Per vanità, per abitudine, per conformismo. A dispetto del fatto che il nostro è uno degli idiomi più armoniosi del mondo, nel quale grafia e pronuncia coincidono; e tra i più richiesti dagli stranieri (5° nella classifica mondiale, secondo uno studio della Fondazione Rosselli), è la lingua della musica classica, dell'opera lirica. Non sarebbe più saggio insegnarlo meglio e usarlo correttamente nei giornali e alla televisione? Se ne avvantaggerebbe l'80% della popolazione nazionale che, secondo il linguista Tullio de Mauro, "non possiede gli strumenti minimi indispensabili di lettura, scrittura e calcolo necessari per orientarsi nella società contemporanea".

Già nel 1818 Leopardi scriveva: "Vedo corrotta la lingua, il che non è mai scompagnato dalla corruzione del gusto; vedo languido e pressoché spento l'amore di questa Patria". Oggi, probabilmente, sarebbe ancora più severo e scandalizzato.

PRESENTATE A LONDRA LE DOLOMITI PATRIMONIO DELL'UNESCO

Prima grande uscita internazionale per le Dolomiti patrimonio mondiale naturale: a Londra, davanti a circa 200 altoatesini che vivono in Gran Bretagna, l'Assessore all'Ambiente della provincia di Bolzano, Michl Laimer, e Reinhold Messner hanno illustrato tutti gli aspetti collegati al titolo conferito dall'Unesco.

Dalla scorsa estate le Dolomiti sono entrate a far parte dell'élite mondiale dei 176 siti dichiarati dall'Unesco patrimonio naturale dell'umanità. Questa sorta di Premio Nobel dei beni naturali è stato celebrato quindi a Londra nel corso di un evento organizzato dalla Südsterne, la rete degli altoatesini all'estero, al Victoria Park Plaza. Una scelta non certo casuale, quella dell'albergo londinese, visto che il Senior Vice President della struttura, Kurt Kuen, è proprio di origini altoatesine.

Reinhold Messner ha parlato della sua vita e del suo rapporto con le Dolomiti, mentre l'assessore Michl Laimer, che ha presentato un filmato sul nuovo patrimonio naturale dell'umanità, ha illustrato norme di tutela, sfide e possibilità collegate all'im-

portante riconoscimento dell'Unesco. "È stata un'ottima occasione per informare i nostri connazionali all'estero sulle prospettive che si aprono per un'area che coinvolge cinque province dolomitiche e per avviare quel fattore moltiplicatore assicurato dal passaparola e dall'attività degli altoatesini all'estero", ha riassunto Laimer. Nel suo intervento, l'Assessore ha ribadito che è necessario l'impegno di tutti "per rafforzare la simbiosi tra natura e uomo nelle Dolomiti e per far conoscere al mondo il valore di questo patrimonio naturale unico". Concetti sui quali ha insistito anche Reinhold Messner, testimonial e uno degli ideatori della candidatura delle Dolomiti a patrimonio Unesco. "Sono le montagne più belle del mondo", ha ripetuto Messner a Londra, ricordando che la cosa più importante è conservare questo paesaggio alpino. Da Londra il sostegno alla promozione delle Dolomiti non mancherà: "Per noi altoatesini all'estero - ha spiegato Kuen - è un grande onore poter celebrare la nostra terra e pubblicizzare al meglio la sua meravigliosa natura in tutto il mondo".

PICASSO STAR DA CHRISTIE'S

Un capolavoro di Pablo Picasso (1881-1973), mai più mostrato in pubblico da 43 anni, raffigurante la seconda moglie dell'artista spagnolo, è stato venduto ad un'asta di Christie's a Londra per 8,1 milioni di sterline (9,2 milioni

l'identità dell'acquirente del ritratto di Jacqueline Roque (1926-1986) dipinto nel 1963 e non più esposto dal 1967. Il compratore era presente in asta via telefono e ha chiesto di restare anonimo.



di euro) contro una stima iniziale di 3-4 milioni. Il dipinto si intitola 'Tête de Femme, Jacqueline' (nella foto) ed è stato la star della vendita invernale di arte impressionista e moderna della capitale inglese. L'opera, mai offerta in asta in precedenza, è rimasta nella stessa collezione privata fino al 1981, per passare poi di proprietà.

Christie's non ha rivelato

Nella stessa asta sono state vendute altre importanti opere di Picasso, Renoir e Matisse. La vendita di Christie's ha registrato anche un nuovo record mondiale per l'artista russa futu-

rista Natalia Goncharova (1881-1962), il cui dipinto intitolato 'Espagnole' (1916) è stato battuto per 6,4 milioni di sterline (7,3 milioni di euro) contro una stima di 4 milioni.

Altro record è stato stabilito dal dipinto 'Gitane' (1910-1911) del pittore olandese Kees van Dongen (1877-1968), venduto per 7.097.250 di sterline (8.097.962 di euro).

“La Dolce Vita” al Museo del Cinema



Marcello Mastroianni sul set de "La dolce vita".



Brigitte Bardot a Spoleto nel giugno 1961.



Federico Fellini sul set de "La dolce vita"



Claudia Cardinale e Alain Delon in una foto di Marcello Geppetti



A cinquant'anni dalla realizzazione del capolavoro di Federico Fellini, il Museo Nazionale del Cinema presenta alla Mole Antonelliana la mostra "Gli anni della Dolce vita, Fotografie di Marcello Geppetti e Arturo Zavattini", allestita fino al 21 marzo 2010. L'evento è realizzato in collaborazione con Solares Fondazione delle Arti, Parma, ed è a cura di Alberto Barbera per il Museo Nazionale del Cinema e di Massimiliano Di Liberto per Solares Fondazione per le Arti. La mostra - in tutto oltre 160 immagini di grande formato - rende omaggio al film di Federico Fellini e, nello stesso tempo, ricostruisce il clima della dolce vita romana alla fine degli anni '50, gli stessi che servirono di ispirazione al regista riminese. Autore degli scatti è Marcello Geppetti, un "paparazzo" tra i protagonisti di quella memorabile stagione che vide la trasformazione della capitale, invasa da stars e starlette provenienti soprattutto da Hollywood.

Le oltre 140 istantanee sono in larga parte poco conosciute in Italia perché prevalentemente pubblicate da giornali e riviste straniere. Alle immagini "rubate" da Geppetti per le strade e nei locali notturni romani, si contrappongono le 28 fotografie, scattate nei



Vittorio De Sica e Sophia Loren sul set del film "La ruffa" (25 settembre 1961).

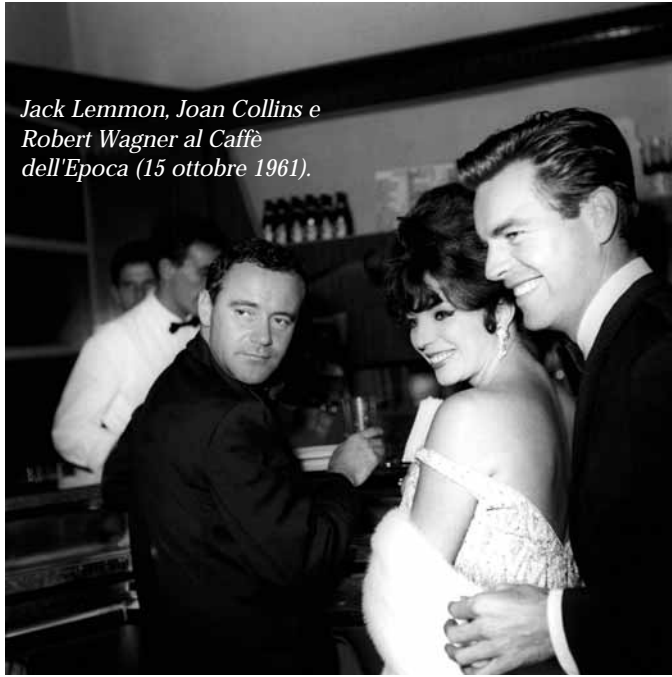


Jane Mansfield e Mike Hargitay escono dal Piccola Budapest, locale di Roma (ottobre 1962).



Robert Wagner, Jean Simmons e Kirk Douglas cenano a Trastevere nel 1962.

Jack Lemmon, Joan Collins e Robert Wagner al Caffè dell'Epoca (15 ottobre 1961).



Raquel Welch e Marcello Mastroianni sul set del film "Spara forte, più forte, non capisco" (1966).

John Wayne in Piazza Esedra a Roma (1 agosto 1965).



Federico Fellini e Rosmary Rennel Rodd sul set di "La dolce vita".



Federico Fellini e Nico Otzak sul set de "La dolce vita".



momenti di pausa del set della "Dolce Vita" di Fellini, dall'operatore Arturo Zavattini, figlio del grande Cesare e operatore alla macchina del film, quasi del tutto inedite perché gelosamente conservate sino ad oggi dal suo autore nel proprio archivio privato." Quella della Dolce vita - ricorda Alberto Barbera direttore del Museo Nazionale del Cinema - è una storia che è stata scritta e riscritta una infinità di volte. E allora, come annota il compianto Tullio

Kezich in uno dei suoi ultimi scritti: come ricordare (il film) con qualcosa che non sia già stato detto, visto e stampato?. Noi ci proviamo, perchè a 50 anni dalla "prima", tenutasi a Milano il 5 febbraio 1960 - non senza contestazioni, anche violente - di quel film non ci si può proprio dimenticare. E non soltanto perchè è uno dei films più giustamente celebrati del suo autore, ma perchè è uno dei pochi lavori per il cinema che siano assurti a metafora di un momento storico determinato, cartina di tornasole di una condizione etica prima ancora che epocale, rappresentazione insuperata dell'Italia e degli italiani alla vigilia del grande boom, del quale seppe non solo pronosticare l'avvento ma la fine stessa, inscritta nel DNA di una società malata, in quanto priva di anticorpi e moralmente fragile".

"Zavattini - spiega il direttore - rubò pudicamente alcune immagini nelle pause del set e il risultato - nella sua voluta e, vorrei dire, ricercata semplicità - è tanto più straordinario in quanto ci rivela istanti insospettati di una lavorazione che molti di noi avrebbero probabilmente immaginato diversa. Geppetti fece invece al meglio il suo lavoro di ladro di privacy, documentando la dolce vita vera che si svolgeva sotto gli occhi di tanti comprimari, testimoni e comparse, in quel grande circo Barnum in cui si era trasformata Roma, invasa da stars e starlette provenienti un po' da ogni parte, ma soprattutto da Hollywood. Le une e le altre, contrapposte e mescolate insieme, crediamo possano contribuire a restituirci un ritratto singolare e una testimonianza preziosa di un film e di un'epoca per molti versi assolutamente memorabili".



Federico Fellini sul set de "La dolce vita"



L'operatore Otello Martelli e Federico Fellini sul set de "La dolce vita".

Brigitte Bardot nella sua villa sulla via Appia a Roma (2 giugno 1967).



L'assistente operatore Ennio Guarnieri, Nico Otzak e Federico Fellini sul set de "La dolce vita"

finale, la sede di Buenos Aires dell'Università di Bologna rilascerà una certificazione valida in Argentina.

L'ITALIA HA BISOGNO DI NOI TUTTI

Si è tenuto a Roma, presso il Palazzo della Confcooperative, l'incontro politico dal titolo 'LD-MAIE con l'UDC verso la Costituente di Centro'. In una sala gremita, alla presenza di numerosi amministratori locali, rappresentanti di associazioni e sindacati, parlamentari e candidati alle prossime elezioni regionali, i relatori, il Presidente dell'Udc, Pier Ferdinando Casini, quello del Maie, Ricardo Merlo, Daniela Melchiorre e Italo Tanoni, rispettivamente Presidente e Coordinatore Nazionale dei Liberal-Democratici, hanno tracciato le linee guida della nuova formazione politica a cui stanno lavorando congiuntamente e annunciato le candidature dell'alleanza LD-MAIE che saranno inserite nelle liste UDC, in tutte le regioni italiane.

Merlo, in particolare, ha evidenziato l'opportunità offerta dalla presenza al tavolo della Costituente di Centro di un movimento come il Maie "già fortemente presente in Sud America e in crescita in tutte le altre circoscrizioni estere. Una forza politica dialogante, nata in Sud America e costituita da italiani, emigrati e nati all'estero, che oggi rappresentano una grande opportunità per l'Italia". Merlo ha criticato fortemente i tagli ai fondi per gli italiani all'estero che il governo ha varato nelle ultime finanziarie. "Questo governo non si rende conto dell'errore strategico che significa tagliare questi fondi. Fondi che non sono un costo puro per il Paese, ma devono essere visti come un investimento, da tradurre in presenza politica e culturale italiana all'estero, turismo verso l'Italia, esportazioni e in tutto quello che comporta un'azione politica matura in un mondo ogni giorno più globalizzato".

Il Presidente Casini, dal canto suo, ha definito i cittadini italiani residenti all'estero come "milioni di ambasciatori d'Italia in servizio permanente effettivo" di cui si deve tener conto se non si vuole sprecare l'opportunità rappresentata dall'aver eletti all'estero nel Parlamento. Inoltre, Casini ha dichiarato: "Oggi è l'Italia che ha bisogno degli italiani all'estero più di quanto gli italiani all'estero hanno bisogno dell'Italia".

PITTORI ITALIANI A PARIGI

La Galleria Art & Miss di Parigi, in collaborazione con l'Accademia Euromediterranea delle Arti e con Maria Teresa Prestigiaco, critica d'arte, giornalista e curatrice delle due mostre di primavera, presenta insieme a Letizia Prestigiaco, organizzatrice di mostre internazionali, tre eventi che si terranno nel prossimo mese di marzo.

Il primo è la mostra personale di Mariagrazia Sangregorio, che esporrà opere sul tema dell'astrologia: i quadri, sospesi dal tetto in installazione, a doppia faccia, parleranno del mistero legato alle stelle, arricchiti con pietre preziose e da una musica di sottofondo tale da creare un'atmosfera arcana.

La seconda è l'esposizione collettiva di vari artisti: Tindaro Fallo, Carmelo Biondo, la scultrice Maria Teresa Bertina, Anna Sticco, Nanni Romano, Maria Grazia Grasso ed altri, intitolata "L'arte italiana in rapporto con l'arte francese".

Infine la mostra personale del pittore maestro Gino Baglieri e della figlia dal titolo "Luci d'arte del Mediterraneo". Baglieri, come Bonnard e i più grandi pittori francesi, canta in Italia gli uomini della terra del sud, della sua Sicilia, con una poesia che si traduce all'interno dei suoi quadri in arte piena, caratterizzata dalla corposità della materia da lui adottata, cioè l'olio. Allo stesso modo sua figlia, che pervade le opere con una luce particolare tale da illuminare i visi dei personaggi rappresentati dalla mano giovane di un'artista, ma non per questo meno brillante dei più valenti pittori italiani ed europei.

SERVONO I PARLAMENTARI ELETTI ALL'ESTERO?

Ci stiamo avvicinando alle elezioni regionali e bisogna guardare da vicino la gestione dei politici che hanno assunto l'impegno di portare le nostre attese e richieste, al Parlamento italiano. Una gestione complessa che ha provocato controversie sull'efficacia della loro opera, con opinioni favorevole e contrarie, che alla fine hanno provocato l'impressione che si trovino tra due fuochi: da una parte con le critiche dei colleghi italiani e dall'altra, ancora più accese, quelle partite in seno alla nostra stessa comunità.

C'è stato un tempo in cui, noi italiani sparsi per il mondo, facenti parte di questo particolare ente chiamato "collettività", tra i molteplici sogni che abbiamo avuto, abbiamo tessuto anche quello di recuperare un diritto costituzionale al quale abbiamo dato una certa priorità, qual'è stato il voto per eleggere i nostri rappresentanti per portare nel Parlamento italiano la complessa problematica dei cittadini italiani all'estero. Un'aspirazione al quale si sono opposti i successivi governi durante mezzo secolo. Ma visto che una delle qualità che abbiamo è la tenacia, qualità condivisa in questo caso anche da un politico di razza quale Mirko Tremaglia, ostinandosi nello stesso obiettivo, e portando in alto bandiere di uguaglianza e giustizia, dopo lunghe battaglie parlamentari, riuscì a rendere reale il sogno e in quell'indimenticabile anno 2006, finalmente riuscimmo ad esercitare il nostro diritto. Un voto che, oltre ad essere nutrito da profondi sentimenti emotivi della nostra comunità residenti nel cuore della Pampa, ci ha portato a depositare nella busta, una dose di fantasia, alimentata dai politici che sottolineavano che una volta entrati in Parlamento, tutto sarebbe stato possibile e i nostri problemi, anche i più assillanti, si sarebbero risolti.

Invece, alla luce di quanto si è visto, si è trattato di un sogno incompiuto, frutto di una certa ingenuità politica, dato che una volta raggiunto quella specie di "Colosseo" che a volte sembra il Parlamento, i nostri rappresentanti hanno subito un mutamento e da presunti protagonisti, sono stati relegati al ruolo di semplici comparse. L'antico

proverbio che spiega che "il buon giorno si vede dal mattino" ed i fatti che si sono succeduti, costituiscono un'alba carica di nuvoloni e l'immagine di "dolce vita romana", si tramutò in un susseguirsi di contrarietà: da una parte i politici locali che non erano riusciti a digerire questo voto all'estero e il benvenuto non è stato certo entusiasmante, non ci sono state le braccia aperte per accogliere i colleghi italo-stranieri; dall'altra, l'atteggiamento di alcuni media che in modo riduttivo descrissero i nuovi arrivati quali "turisti ben pagati in Parlamento", chiedendosi "quanto ci costano" e mettendo in evidenza che le loro proposte si sarebbero limitate "a chiedere più soldi e più calcio", per concludere con quella infelice battuta dell'allora sottosegretario agli Esteri Bobo Craxi, il quale sugli eletti all'estero si lasciò scappare un "...tanto non contano un c...", battuta alla quale i politici del Belpaese reagirono solo con un suggestivo silenzio stampa. Eventi questi che, inoltre, provocarono sgomento tra i nostri rappresentanti, i quali manifestarono, tra l'altro: "...siamo trattati come parlamentari di serie B", oppure, "ci osservano come se fossimo marziani", per concludere lamentandosi "di essere oggetto di un vero e proprio oscuramento mediatico" e di "disinformazione nei nostri confronti da parte della stampa che sembra non si sia accorta che esistono i parlamentari eletti all'estero".

Un'esperienza deludente per coloro che aspiravano ad occupare una banca nel Parlamento e che si sentivano relegati all'anonimato e all'indifferenza dei loro colleghi che, forse, ignoravano che prima di essere eletti Onorevoli della Repubblica, quasi tutti i parlamentari "italo-stranieri" sono personalità prestigiose nei paesi ove risiedono, imprenditori, professionisti, godendo di agiate posizioni patrimoniali e sociali, frutto del loro lavoro personale e che inoltre, rappresentano quasi quattro milioni di cittadini italiani residenti all'estero.

Questa piccola storia, sulla quale non si riesce ancora a concepire un finale definito, è fatta da altri capitoli che aggiungono ulteriori elementi, apparentemente contraddittori. Infatti, dicono che tutto può essere evitato al di fuori delle conseguenze già verificatesi e tra queste, i presunti scarsi risultati dell'attività dei nostri parlamentari, hanno provocato diverse reazioni in seno alla nostra collettività, che fanno notare che da quando abbiamo i nostri rappresentanti nel Parlamento, la nostra situazione tende a peggiorare; che i fondi per i capitoli destinati agli italiani all'estero sono sistematicamente dimezzate; che per il 2010 la Finanziaria è tornata a colpirci, in particolare nel capitolo riguardante l'assistenza sanitaria, argomento molto sensibile per la comunità italiana in Argentina, dove è alto il numero di connazionali che versano in un vero e proprio stato di bisogno, situazione che sembrerebbe confermare l'indifferenza dell'attuale governo nei confronti dei nostri anziani. Un fatto che viene ad aggiungersi all'elenco delle frustrazioni già subite, quali la mancata approvazione di un assegno di solidarietà, la riduzione dei fondi per la diffusione della lingua e la cultura italiana e perfino il fatto che siano state rinviate ancora, probabilmente fino al 2011, le elezioni per il rin-



GARA INTERNAZIONALE PER STUDENTI DI LATINO

Dal 7 al 9 maggio prossimi avrà luogo ad Arpino (FR) la 30ma edizione del 'Certamen Ciceronianum Arpinas', gara internazionale di Latino riservata a studenti dell'ultimo anno dei Licei classici italiani (promossi alla classe terza con la votazione in Latino non inferiore a 8/10) e a studenti di Paesi sia europei sia extraeuropei iscritti in scuole ove si studia Latino.

Ogni delegazione (composta da un docente e dai concorrenti) dovrà versare una quota di ?100 in favore del Centro Studi Umanistici 'Marco Tullio Cicerone' quale contributo per le spese di soggiorno e dovrà farsi carico delle spese relative al viaggio. Per registrarsi alla gara, gli studenti e i Presidi delle scuole interessate dovranno compilare le schede di adesione, scaricabili mediante il link riportato sotto. Le schede compilate dovranno essere trasmesse al Preside del Centro Studi Umanistici 'Marco Tullio Cicerone' organizzatore della manifestazione entro e non oltre il 21 marzo 2010. Per maggiori informazioni si prega di consultare il sito www.certamenciceronianum.it o di scrivere all'indirizzo email organizzazione@certamenciceronianum.it

LIBRO DELLE ACLI SUL NUOVO PATROCINIO

'Innovazione nel welfare e nuovo patrocinio'. Questo il titolo del libro edito dal Mulino e realizzato dal Patronato Acli in collaborazione con il Centro Wiss (Welfare Innovazione Servizi e Sviluppo) della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, presentato a Roma, alla biblioteca della Camera dei Deputati.

Alla presentazione sono intervenuti, tra gli altri, i curatori del volume, Massimo Campedelli e Paolo Carozza, il direttore generale per le politiche previdenziali del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Giovanni Geroldi, il presidente del Patronato Acli Michele Rizzi, il presidente nazionale delle Acli Andrea Olivero. Sono inoltre intervenuti Mimmo Lucà, deputato, primo firmatario e promotore della 152/2001 sui Patronati, e il sen. Beppe Pisanu, sotto il cui dicastero, al Viminale, fu riconosciuta su base convenzionale l'attività di patrocinio in materia di immigrazione.

Il volume è frutto di un laboratorio di ricerca durato quasi due anni, nato da un accordo tra Patronato Acli e Centro Wiss. Partendo dall'analisi delle trasformazioni già intervenute dagli anni '90 ad oggi, il testo evidenzia i percorsi possibili di innovazione operativa dei sistemi di welfare, con particolare attenzione al ruolo dei Patronati e agli sviluppi della loro funzione di "patrocinio" e di promozione dei diritti di cittadinanza, in sinergia con le Amministrazioni Pubbliche locali.

MASTER E-MIND DI MARKETING RIVOLTO AI LAUREATI ITALIANI

È rivolto ai laureati italiani residenti all'estero il master 'E-MIND Esperto ICT per Marketing e Innovazione industriale' (www.progettoemind.it) promosso a Buenos Aires dalla Fesisur, la Federazione di Associazioni Siciliane di Buenos Aires e Sud della Repubblica Argentina. Obiettivo del corso, rivolto in particolare ai laureati in ingegneria o materie affini, quello di creare 25 figure professionali in grado di acquisire competenze imprenditoriali per la creazione di servizi/prodotti, la gestione di processi e attività nel settore dell'ICT.

Le lezioni si terranno nella sede di Buenos Aires dell'Università di Bologna e saranno accompagnate da esercitazioni pratiche, con lo studio di alcuni casi di imprese argentine che intendono avviare processi di innovazione in collaborazione con società italiane. Questa parte pratica verrà svolta con l'assistenza di docenti argentini reclutati mediante convenzione con quattro importanti università locali: l'Università di Buenos Aires (UBA), l'Università Tecnologica Nazionale (UTN), l'Università Cattolica Argentina (UCA) e l'Istituto Tecnologico di Buenos Aires (ITBA).

Il corso continuerà nella sede centrale dell'Università di Bologna ed anche in questo caso la parte didattica sarà accompagnata da esercitazioni presso un alto numero di imprese italiane che ormai collaborano fattivamente con l'Università di Bologna. Queste società sono coinvolte nelle attività di stage e visite aziendali, allo scopo di estendere ulteriormente la conoscenza e gli effetti del progetto.

Il corso prevede una prova finale, che consiste nell'elaborazione di una tesina sull'attività di stage svolta dal singolo partecipante e la sua presentazione alla direzione ed ai docenti del Corso di alta specializzazione. A seguito della partecipazione al corso, verificata dal numero di ore minimo previsto nel piano, e del superamento della prova

novo degli attuali Comites e CGIE, eletti nel 2004.

Un atteggiamento di indifferenza nei nostri confronti che sembra essere confermato da un fantasioso "metodo gambero", che ci ha fatto camminare indietro da un Ministro per gli Italiani nel Mondo a un Vice ministro, per arrivare ad avere - per adesso? - un sottosegretario agli Esteri con delega per gli italiani all'estero. Fatti questi che, secondo dirigenti dell'opposizione, tendono a ratificare un certo menefreghismo della maggioranza nei confronti delle comunità italiane all'estero. Una realtà che coinvolge i nostri parlamentari i quali, di fronte alle apparenti inadempienze delle promesse elettorali, sono oggetto di un sentimento di delusione, al punto di diventare i capri espiatori di ognuno dei mali che colpiscono la collettività.

Frustrazione che ha determinato un notevole deterioramento della loro immagine nell'opinione pubblica, che rinfaccia ai nostri parlamentari di essere stati assorbiti dalle logiche dei rispettivi partiti politici, di non operare come un gruppo compatto e fatti puntuali, come l'assenza nell'aula o la mancanza di intervento al dibattito o persino il voto contrario, di alcuni fra loro, durante il recente voto di una richiesta di aumento di 6 milioni di euro dei fondi per l'assistenza sanitaria. Anche se è chiaro che costituire un gruppo compatto tra i 18 non è di per sé garanzia di successo della loro gestione, l'essere uniti offrirebbe un'immagine positiva delle comunità che rappresentano. Da sottolineare inoltre che l'accusa più severa nei loro confronti, il "punto dolens" è che nessuno dei progetti di legge di iniziativa dei nostri parlamentari, è stato ancora approvato.

Comunque va sottolineato che in una comunità eterogenea come quella italiana in Argentina, esistono anche settori che riconoscono lo sforzo "dei nostri", nel cercare di farsi notare fra quasi mille parlamentari, ognuno dei quali occupato nella difesa delle problematiche del proprio campanile, e in quel quadro devono far conoscere e difendere le problematiche delle nostre collettività, e capiscono la delusione dei nostri parlamentari per non poter raggiungere gli obiettivi che si sono posti. Da parte nostra vorremmo apportare alcune riflessioni, far presente a coloro che hanno deciso di fare della politica la loro professione, che non basta vincere un'elezione, che invece contano la gestione, i risultati e, in definitiva apportare soluzioni ai problemi della gente e sapere amministrare le speranze degli elettori.

Infine vorremmo aggiungere un altro capitolo a questa storia, nel quale stabilire alcune responsabilità. Ad esempio da parte della collettività, che dovrebbe mettere in un secondo ordine l'abitudine di coniugare sempre il verbo chiedere all'Italia, e apprezzare il fatto che in momenti difficili negli ultimi anni, l'Italia è stata generosa nei nostri confronti. Bisognerebbe quindi abbandonare la tappa di critica e diagnosi per passare ad un'altra, di elaborazione di iniziative e proposte da affidare ai nostri parlamentari; progetti riguardanti l'America Latina, una regione capace di offrire occasioni straordinarie sia all'Italia che ad ognuno dei paesi di questa parte del mondo, con un mercato di oltre 500 milioni di persone, enormi risorse naturali, materie prime e la presenza di un'immensa collettività perfetta-

mente integrata nelle realtà locali.

Da parte del governo italiano, preoccupa il fatto che non ha ancora articolato un progetto concreto sull'enorme potenzialità, sulla risorsa che rappresentiamo gli italiani all'estero, una realtà che i nostri parlamentari dovrebbero impegnarsi a far conoscere meglio e di più, per eradicare la mentalità diffusa fra quanti invece che una risorsa ci considerano una spesa inutile. D'altra parte sarebbe un gesto certamente apprezzato, se decidessero di "restituirci" il Ministro che ci hanno tolto, anche perché ci piacerebbe che fosse smentito Gian Luigi Stella, l'autore insieme a Sergio Rizzo del best-seller "La Casta", il quale, intervistato dalla Rai International, ha dichiarato che "ai politici italiani non importa un fico secco degli italiani nel mondo". Noi invece vorremmo continuare a cullare le nostre fantasie, anche a rischio di essere tacciati di ingenui e ribadire che l'unica cosa di cui pentirsi è dei sogni che abbiamo abbandonato per strada. Almeno lottiamo per essi, anche quando possano apparire irraggiungibili.

PASSAPORTI ELETTRONICI IN AUMENTO

Aumentano di mese in mese le sedi diplomatico-consolari italiane all'estero abilitate al rilascio del cosiddetto passaporto elettronico, quello, cioè, che contiene un microchip con le impronte digitali. Questo servizio è di recente diventato attivo nella sedi di Boston e Chicago. In entrambi i casi, per il rilascio di questo passaporto, i connazionali dovranno recarsi personalmente presso l'Ufficio Consolare per depositare le impronte e che questo servizio non potrà essere erogato dai Vice Consolati Onorari o dai Corrispondenti Consolari. Il Consolato di Chicago, per ridurre inconvenienti e lunghi periodi di attesa, sta provvedendo a organizzare un sistema di appuntamenti online accessibile attraverso la pagina web (www.conschiago.esteri.it). Servizio, quest'ultimo, attivato anche al Consolato di Los Angeles.

PROROGA PER I DIRETTORI DEGLI IIC

La Commissione Affari Esteri ha votato parere favorevole al decreto Milleproroghe per le parti di sua competenza. Il decreto, infatti, ha un contenuto ampio ed eterogeneo e, come obiettivo, quello di prorogare i termini previsti dalle più diverse disposizioni legislative. In materia di Istituti di Cultura all'estero, senza oneri aggiuntivi per l'erario, il decreto dispone la proroga degli incarichi di Direttore di IIC, già rinnovati per il secondo e ultimo biennio, in scadenza nei primi sei mesi del 2010.

Quest'ultima proroga, ha spiegato Bettamio, "si rende necessaria per assicurare la continuità della gestione di sedi particolarmente importanti nell'ambito dei rapporti culturali internazionali, superando l'attuale limite legislativo, che non consentirebbe un terzo incarico consecutivo. Per rendere effettiva la proroga il decreto stabilisce anche che, limitatamente agli incarichi prorogati, si deroghi al limite di età previsto dalla legislazione vigente".

Sugli IIC, il sottosegretario Craxi ha ribadito l'opportunità della proroga degli incarichi "soprattutto in relazione a quelle realtà territoriali, come ad esempio Tokyo, in cui sono già avviati eventi di grande rilievo", così da potersi "avvalere delle competenze ed esperienze già maturate". Molto critici i senatori del Pd, Marinaro e Micheloni. La senatrice, infatti, ha definito il decreto come misura "sintomatica della difficoltà del Governo a far fronte nei tempi stabiliti alle attività da svolgere". Quanto ai direttori degli IIC, per la Marinaro, senza voler mettere in dubbio la loro competenza, "inserire una specifica disposizione nell'ambito di una legge di proroga omnibus, è improprio, visto che sono operazioni di ordinario avvicendamento di ruoli". Come Partito Democratico, ha ricordato, "da tempo sollecitiamo uno strumento legislativo di riassetto complessivo del sistema di rappresentanza culturale dell'Italia all'estero, a tutela dell'immagine nazionale nel mondo ma anche in un'ottica di valorizzazione del Parlamento".

Il sottosegretario Craxi ha quindi confermato l'esame, in corso alla Farnesina, di "ipotesi di riforma del sistema degli istituti di cultura italiani all'estero", mentre Bettamio ha ribadito "l'esigenza di assicurare una continuità di gestione degli IIC rispetto ad importanti iniziative già in corso di svolgimento in vari contesti territoriali".

Ad annunciare l'astensione del Pd è stato Claudio Micheloni che



LA RICETTA DELLA SETTIMANA

Riso con Salmone norvegese al vapore

Ingredienti: 200g Salmone Norvegese; 100g riso; 2 uova; 1/3 cucchiaino di Curry; 1/2 cipolla; 5g farina; 15g burro

Esecuzione: frigate il riso con l'uovo. Mettete il riso fritto in una grossa ciotola. Tagliate a dadi il salmone, la cipolla e il peperone. Scaldate il wok. Aggiungete il burro e frigate i dadini di salmone, rimescolando. Aggiungete i dadini di cipolla, il curry, la farina e un po' d'acqua, frigate rimescolando. Quando la salsa di cipolla al curry è pronta, versare sul riso fritto.

Caratteristica: gusto leggero, leggermente speziato e colorato.

Punti chiave: il riso deve riposare una notte prima di essere fritto. Il curry non deve essere troppo forte.

Regolate la densità della salsa di cipolla al curry.

Questo piatto è adatto anche come pasto veloce e leggero, apprezzato quindi molto dalle persone che lavorano e dai giovani. Ottimo anche dal punto di vista nutrizionale grazie alle virtù del salmone, ci la pasta.

ha espresso il suo "fermo dissenso" alla disposizione sugli istituti di cultura in quanto "ancora una volta si è in presenza di un intervento settoriale e privo di ampio respiro sulla materia. Il riferimento svolto dal sottosegretario Craxi alla realtà giapponese non giustifica una proroga che si ripercuote anche su numerosi altri istituti. Vorrei ricordare come l'avvicendamento dei vertici degli Istituti produca effetti migliori rispetto ad incarichi prolungati. In ogni caso - ha aggiunto - ritengo la misura criticabile in una congiuntura, quale quella attuale, che vede in discussione un articolato piano di riassetto della rete degli uffici all'estero del Mae". Prima di confermare il voto di astensione del Pd, Micheloni ha incidentalmente chiesto alla Craxi chiarimenti sulla "ventilata ipotesi di adozione di un provvedimento di incremento degli indennizzi spettanti al personale diplomatico impegnato all'estero". Ipotesi denunciata anche dall'onorevole Fedi (Pd) in una recente interrogazione. Al senatore Pedica (Idv) che ha fortemente criticato l'intero decreto e annunciato il voto contrario del partito è seguita la votazione con cui la Commissione ha approvato la proposta di parere favorevole del senatore Bettamio.

INTERVENIRE PER EVITARE PARALISI DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

Vanno "verso la paralisi le scuole italiane all'estero". È l'allarme della Uil Scuola Estero che ha tenuto il VI Congresso a Lecce in occasione del recente XII Congresso nazionale della Uil scuola. I delegati provenienti da Europa, Africa, Sud e Nord America, Asia e Australia hanno dibattuto delle scelte del Governo ritenute dalla Uil Scuola Estero "frutto di una politica miope" che "rischia di compromettere seriamente non solo diritti dei lavoratori e dell'utenza, ma la stessa sopravvivenza delle scuole e delle istituzioni scolastiche italiane all'estero". "Pervengono dal Ministero degli Esteri notizie preoccupanti - denuncia la Uil Scuola Estero - riguardanti non solo la mancata indizione delle prove di accertamento linguistico e di aggiornamento delle graduatorie, che rappresenta una palese violazione delle norme contrattuali, ma anche i gravi e ingiustificati tagli della Finanziaria al contingente scolastico all'estero per il prossimo anno scolastico. Appaiono particolarmente drammatici - sottolinea il sindacato - in Europa, in Africa e in Sud America i tagli del contingente, dove la presenza italiana registra un costante aumento e dove è sempre crescente la richiesta di servizi culturali, e in particolare scolastici, stabili e di qualità".

Per "il mancato rispetto delle norme contrattuali, che negano di fatto a migliaia di docenti la possibilità di accedere alle selezioni per la destinazione all'estero" è stato approvato "all'unanimità" dai delegati al Congresso Uil Scuola Estero "l'avvio di una azione giudiziale contro il Ministero degli Affari Esteri". A tal fine il Congresso ha dato mandato all'Ufficio legale della Uil Scuola di "mettere a disposizione dei lavoratori della scuola interessati, tutti gli strumenti di tutela legale, al fine garantire loro diritti sanciti dal Ccnl Scuola".

La mozione finale del Congresso Uil Scuola Estero, chiede "al Parlamento e al Governo di intervenire immediatamente per evitare il rischio della paralisi vera e propria delle nostre istituzioni scolastiche all'estero determinata dagli interventi estemporanei del Ministero degli Esteri, che taglio dopo taglio condurranno alla definitiva precarizzazione di un settore che, al contrario, avrebbe bisogno d'interventi stabilizzatori e di valorizzazione della nostra presenza scolastica e culturale all'estero".

"Di giorno in giorno diventano sempre più chiare e, purtroppo, sempre più pesanti le conseguenze che l'ultima Finanziaria ha provocato nel sistema di promozione della lingua e cultura italiana nel mondo", ha detto l'on. Laura Garavini (Pd). "Dopo l'accertata contrazione del numero dei corsi organizzati dagli enti gestori e degli alunni che ad essi accedono, arriva il conto anche dei tagli di circa 2.700.000 euro sul capitolo relativo al personale scolastico all'estero: sono più di cinquanta i posti che il ministro degli Esteri intende tagliare", denuncia la parlamentare eletta nella circoscrizione Europa. "Nonostante le rituali autocelebrazioni di esponenti di Governo - riassume

Garavini - il sistema di sostegno alla lingua e alla cultura italiana all'estero sta cadendo pezzo a pezzo. E così il Governo sta dando indicazioni all'amministrazione di sviluppare meccanicamente i tagli della Finanziaria, senza badare alle conseguenze che questa politica comporta per gli utenti e per la stessa immagine dell'Italia. Soprattutto, senza affrontare la carenza delle risorse con una complessiva razionalizzazione che, eliminando sprechi e sovrapposizioni, consenta di salvaguardare gli interventi di maggiore peso strategico. Tra l'altro, si continua a eludere l'ormai improrogabile necessità di adeguare le

retribuzioni dei supplenti all'estero, ferme da una decina di anni. Su queste questioni, sulle quali è aperto il confronto tra i sindacati della scuola all'estero e il MAE, alla luce anche degli sviluppi che questi incontri potranno avere - conclude la deputata Pd - mi riservo nei prossimi giorni di assumere le iniziative parlamentari più adatte perché il Governo renda conto delle sue intenzioni e del suo operato".

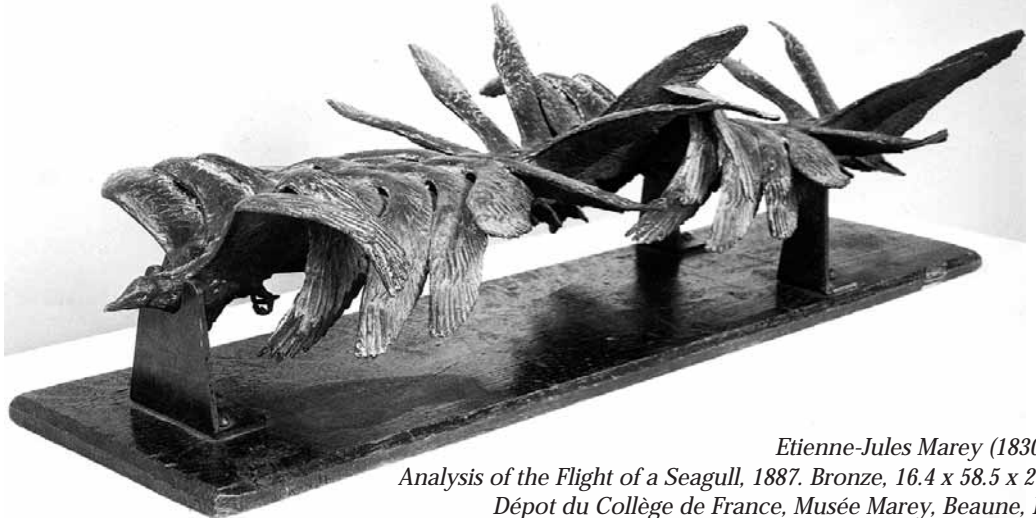
On the Move: Visualising Action

The birth of the Italian Futurist movement in 1909 signalled the beginning of a renewed interest in the problematic relationship between movement and its static representation in painting and sculpture – an issue that had long concerned artists. Taking as its starting point the Estorick's own collection of Futurist masterpieces, such as Giacomo Balla's *The Hand of the Violinist* and Umberto Boccioni's *Dynamism of a Cyclist*, the exhibition reveals how Futurism's pictorial innovations were in fact built on foundations laid during the nineteenth century, when the emerging medium of photography began to reveal previously unseen aspects of reality.

A fascinating and eye-opening exhibition exploring the representation and analysis of movement in the visual arts and sciences is on view at the Estorick Collection of Modern Italian Art, 39a Canonbury Square, London N1 until 18 April 2010. Curated by Jonathan Miller, 'On the Move: Visualising Action' draws on a wide range of material in many different media to provide an in-depth examination of this complex and intriguing subject.



John Wootton (c. 1682-1764), *A Race on the Round Course at Newmarket*. Oil on canvas, 85.7 x 143.9 cm, The Fitzwilliam Museum, Cambridge.



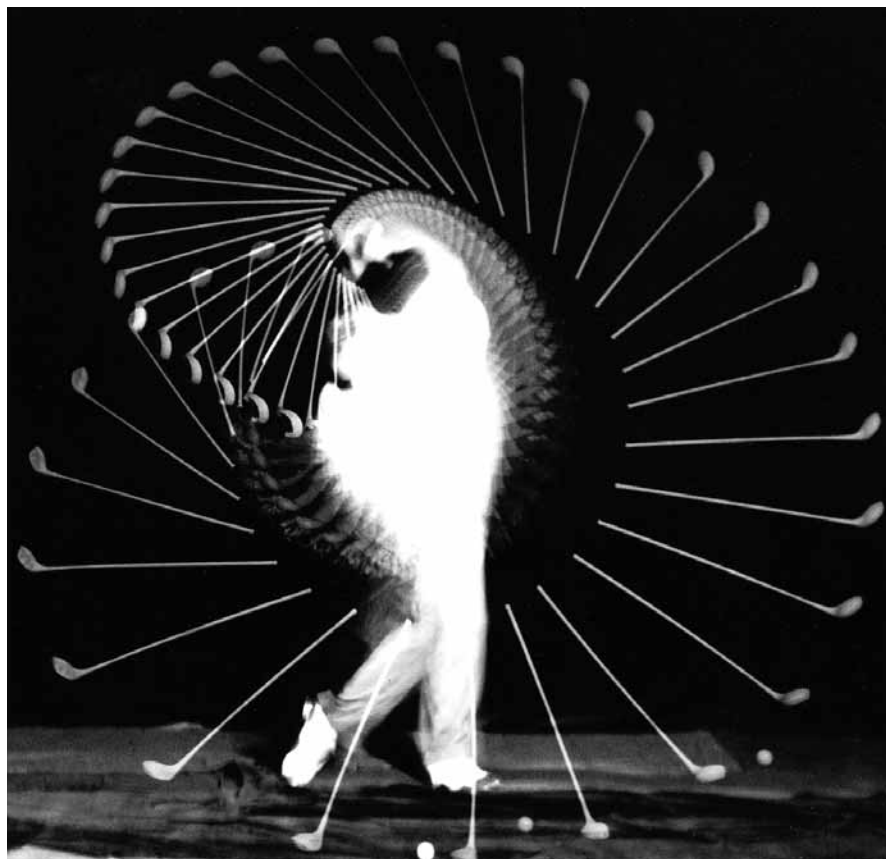
Etienne-Jules Marey (1830-1904), *Analysis of the Flight of a Seagull*, 1887. Bronze, 16.4 x 58.5 x 25.7 cm. Dépôt du Collège de France, Musée Marey, Beaune, France.

A central element of the exhibition is the pioneering photographic work of Eadweard Muybridge and Etienne-Jules Marey (both 1830-1904). On display is an extensive selection of Muybridge's work, including fragile lantern slides, rare and beautiful zoopraxiscope disks, and photographic plates drawn from the unique archives of the Kingston Museum, to which he bequeathed an important collection of his equipment and prints. Although Muybridge was born in Kingston upon Thames, he moved to America around 1852 where he made his ground-breaking studies of animal and human locomotion after being challenged to investigate the theory of 'unsupported transit' (that is, whether or not all four of a horse's hooves are off the ground at any one moment during the gallop) by the racehorse owner and governor of California, Leland Stanford. His imagery, closely resembling photographic frames on a strip of film, was to exert a significant influence on artists, enabling them to correct previous errors in the depiction of moving figures and animals, such as that typified by John Wootton's painting *A Race on the Round Course at Newmarket*, which is on loan from Cambridge's Fitzwilliam Museum. The interest of Muybridge's work for later generations of artists such as Francis Bacon and Idris Khan is represented by loans from Dublin City Gallery The Hugh Lane and the artist/Victoria Miro Gallery, respectively.

Where Muybridge represented the successive stages of motion in individual frames, the French scientist and photographer Marey captured them on a single photographic plate, creating overlapping, 'chronophotographic' images that revealed the movement of figures through space and time in wave-like trails. In the late 1880s Marey undertook a photographic study of the flight of birds, which had until then defeated his technical ingenuity. So pleased was he with the resultant images that he created plaster models based on them, which were subsequently cast in bronze. One of these sculptures – of which only three exist – is included in the exhibition, showing the extent to which Marey's imagery influenced not only the pictorial vocabulary of Futurism, but almost all subsequent analytical representations of movement.

The influence upon painting of other aspects of early photography is also considered, in particular the way in which long exposure times led to the blurring of subjects in motion. Initially considered a flaw by photographers, such effects were seized upon by painters – and later, photographers themselves – as offering the visual arts rich new expressive possibilities.

Links are made between the work of Muybridge and Marey and that of figures such as Thomas Eakins (1844-1916), as well as more recent photographers and artists including Gjon Mili (1904-84), Harold Edgerton (1903-90) and Jonathan Shaw who have in different but complementary ways explored the manner in which the camera is able to capture events too rapid to be perceived by the human eye. Mili and Edgerton's development of stroboscopic photography during the 1930s, achieved by firing a high-speed flash at moving subjects, enabled them to take graceful and dramatic images of objects in motion at seve-



Harold Edgerton (1903-1990), *Densmore Shute Bends the Shaft*, 1938. Vintage silver gelatin print, 19 x 23 cm. Courtesy The Michael Hoppen Gallery.

display, both as vintage examples and working, modern-day replicas for visitors to use. Foreshadowing later cinematic developments, these instruments enabled a sequence of subtly different, static images to be viewed in rapid succession, thereby creating the illusion of movement.

Occupying a position on the cusp of the arts and sciences, the representation of movement has long been a preoccupation of Jonathan Miller, who is not only a writer, theatre and opera director but also a passionate scientist and communicator. With loans from public and private collections, including the Wilson Centre for Photography, Birmingham Library & Archives, the Michael Hoppen Gallery, the Imperial War Museum and The British Library, this personal selection of works illustrates the full range of the artist's resourcefulness in tackling this most elusive of subjects.



Jonathan Shaw, *Triple Jump*, Alexander Stadium, Birmingham. June, 1996 (detail). Lambda print, 13 x 71.5 cm. Birmingham Library & Archive Services.



◆ **AMBASCIATA D'ITALIA**
14 THREE KINGS YARD, W1
TEL. 020 7312 2200

◆ **CONSOLATO GENERALE D'ITALIA**

38 EATON PLACE SW1 8AN
◆ **CENTRALINO:** 020 7235 9371
◆ **UFFICIO VISTI:**
136 BUCKINGHAM PALACE RD
SW1 9SA
TEL. 020 7823 6519

◆ **ADDETTO PER LA DIFESA**
TEL. 020 7259 4500

◆ **ADDETTO PER L'ESERCITO**
TEL. 020 7259 4580

◆ **ADDETTO PER LA MARINA**
TEL. 020 7259 4627

◆ **ADDETTO PER L'AERONAUTICA**
TEL. 020 7259 4553
7-10 Hobart Place
London SW1W 0HH

◆ **AMBASCIATA D'ITALIA DUBLINO**
63-65 NORTHUMBERLAND ROAD,
DUBLIN 4
TEL. 0001 601744

◆ **CONSOLATO D'ITALIA MANCHESTER**
111 PICCADILLY ST, MANCHESTER
M1 2HY
TEL. 0161 236 9024

◆ **CONSOLATO GENERALE D'ITALIA EDIMBURGO**
32 MELVILLE STREET, EDINBURGH
EH3 7HA
TEL. 0131 2263631

◆ **VICE CONSOLATO D'ITALIA BEDFORD**
7-9 GREYFRIARS, BEDFORD
MK40 1HJ
TEL. 01234 356647/8

◆ **VICE CONSOLATO DI CARDIFF**
58 KINGS ROAD, CANTON,
CARDIFF CF11 9DD.

◆ **ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**
39 BELGRAVE SQUARE
SW1X 8NX
TEL. 020 7235 1461
LANGUAGE COURSES:
020 7823 1887

◆ **BRITISH-ITALIAN SOCIETY**
THE OFFICES OF VENICE
IN PERIL FUND HURLINGHAM
STUDIOS, UNIT 4
RANELAGH GARDENS SW6 3PA
TEL. 020 7924 6883

◆ **SCHOLA EUROPAEA**
CULHAM, ABINGDON OX14
TEL. 01235 522 621

◆ **ITALIAN BOOKSHOP**
7 CECIL COURT WC2N 4EZ
TEL. 020 7240 1634

◆ **GP ITALIANO**
DOTT.SSA NICOLETTA BARONI
TEL. 0795699 7148

◆ **ITALIAN CLINIC**
42 HARLEY STREET W1G 9PR
TEL. 020 7631 3363

◆ **DENTISTA ALFIERI DR GIULIANO PARMA ITALY**
VOLI DIRETTI PARMA LONDRA
visita il sito, chiedi informazioni
<http://www.alfieridentista.it>

BANCHE ITALIANE A LONDRA

◆ **BANCA D'ITALIA**
39 KING STREET EC2V 8JJ
TEL. 020 7606 4201



REDI & PARTNERS LTD

◆ **FINANCIAL ADVISORS**
REGULATED
& **AUTHORISED BY THE FSA**
15 BERKELEY STREET - 5TH FLOOR
LONDON W1J 8DY
T. +44 (0)20 7409 0009
F. +44 (0)20 7409 2513
E. info@redi.co.uk - www.redi.co.uk

◆ **INTESA SANPAOLO S.p.A.**
90, QUEEN STREET
LONDON EC4N 1SA
TEL. 020 7651 3000
FAX 020 7651 3200

◆ **BANCA IMI S.p.A.**
90, QUEEN STREET
LONDON EC4N 1SA
TEL. 020 7 894 2600
FAX 020 7 894 2602

◆ **BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA**
6th Floor, Capital H.se
85 King William St.
London EC4N 7BL
(020) 7645 7800
(020) 7929 3343

◆ **BANCO POPOLARE LONDON BRANCH**
1-5 Moorgate
London EC2R 6JH
Tel (020) 7726 9450
Fax (020) 7726 9481

◆ **UNICREDITO ITALIANO**
Moor House
120 London Wall
London EC2Y 5ET
(020) 7826 1000

◆ **BNL - BNP PARIBAS Group**
Fitzwilliam House 10 St.Mary Axe
London EC3A 8NA
(020) 7337 2400
(020) 7929 7982

◆ **ICE - ITALIAN TRADE COMMISSION**
14 WATERLOO PLACE SW1Y 4AR
TEL. 020 7389 0300

◆ **BANCA CARIGE**
Wax Chandlers Hall
Gresham Street
London EC2V 7AD
(020) 7600 2608
(020) 7726 2694

◆ **UNIONE DI BANCHE ITALIANE**
Scpa
6th Floor, No 1 Bldng
1-5 London Wall Buildings,
London Wall
London EC2M 5PP
(020) 7374 2676
(020) 7374 2676

◆ **CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA ITALIANA NEL REGNO UNITO**
1 PRINCES STREET W1R8AY
TEL. 020 7495 8191

◆ **CLUB DI LONDRA**
1 PRINCES STREET W1R 8AY
TEL. 020 7495 8191

◆ **CHIESA ITALIANA DI SAN PIETRO**
136 CLERKENWELL ROAD EC1
TEL. 020 7837 1528
UFFICIO: 4 BACK HILL EC1

◆ **CENTRO PADRI SCALABRINI**
20 BRIXTON ROAD SW9
TEL. 020 7735 8236

◆ **C E P COLOMBOTTI SOLICITOR**
15 HANOVER SQUARE W1S 1HS
TEL. 020 7569 1054
01442 834239

◆ **CLAUDIO DEL GIUDICE**
SOLICITOR & AVVOCATO
RIVINGTON HOUSE
82 GREAT EASTERN STREET
EC2A 3JF
TEL. 020 7613 2788

◆ **VALMORI CONSULTING**
WARNFORD COURT
29 THROGMORTON STREET
EC2N 2AT
TEL. 020 7496 9823
e-mail:
avalmori@valmoriconsulting.co.uk

◆ **ACLI**
134 CLERKENWELL ROAD EC1
TEL. 020 7278 0069/0060

◆ **INAS - CISL**
248 VAUXHALL BRIDGE ROAD
SW1V 1JZ
TEL. 020 7834 2157

◆ **INCA - CGIL**
124 CANONBURY ROAD N1
TEL. 020 7359 3701

◆ **Patronato ITAL-UIL**
Collingham House
10/12 Gladstone Road
Wimbledon
London SW19 1QT
Tel. 020 8307 7695

◆ **ENIT - ITALIAN STATE TOURIST BOARD**
1 PRINCES STREET W1B 2AY
TEL. 020 7408 1254
FAX 020 7399 3567

◆ **ALITALIA**
2ND FLOOR, LAMPTON ROAD,
HOUNSLOW MIDDX TW3 1HY
PASSENGER RESERVATIONS:
TEL. 08714 241424
internet:
www.alitalia.co.uk

◆ **IL CIRCOLO**
ITALIAN CULTURAL
ASSOCIATION
info@ilcircolo.org.uk
www.ilcircolo.org.uk

◆ **COMMERCIALISTI PIERO SOTERIOU SOTERIOU BANERJI**
CHARTERED ACCOUNTANTS
253 GRAY'S INN ROAD
LONDON WC1X 8QT
TEL. 020 7278 8251

FAX 020 7278 3475
Email: pts@soban.com

◆ **STUDIO COMMERCIALISTI LONDRA LTD**
Floor 6, International House
223 Regent Street, London
W1B 2QD
Mobile +44 (0)783 005 3462
Email:
MASTER@studiocommercialisti Londra.com
Website:
www.studiocommercialisti Londra.com

LAI TRAVEL HOLIDAYS ITALIAN FLIGHTS SPECIALISTS

185 Kings Cross Road
London WC1X 9DB
Tel. 020 7520 3100
Fax: 020 7520 3118
e-mail: sales@laitravel.co.uk
www.laitravel.co.uk

"JUST SATELLITE.IT LTD"

PER RICEVERE TUTTI I CANALI
ITALIANI VIA SATELLITE
TO RECEIVE ALL THE ITALIAN
CHANNELS FROM SATELLITE
CARLO: 07788542821
RUGGERO: 07733034977

FIANDACA

Wine Importer and Wholesaler
4 Westpoint Trading Estate
Alliance Road London W3 0RA
Tel +44 (0)20 8752 1222
Fax +44 (0)20 8752 1218
Mobile: +44 (0)7836 240998
Email: office@fiandaca.co.uk



TONY ALFANO
BEST IMPORTS LTD

Tel: + 44 (0) 1727 829 010
Fax: + 44 (0) 1727 829 011
www.bestimports.co.uk

Registered in England and Wales.
Company Number 2659167
Registered office: Best House, Alban Park,
Hatfield Road, St Albans, Herts. AL4 0JJ

IL TAGLIO DI CAPELLI
PIU' ALLA MODA DI LONDRA
GINO-HAIRDRESSER-
GENTS

33A Dean Street Soho W1D 4PP
TEL. 0207 437 2029

UNA VISITA
E' SEMPRE GRADITA





SCUOLA GUIDA ITALIANA



HOLBORN SCHOOL OF MOTORING
and
SCUOLA GUIDA
178 CLERKENWELL ROAD EC1R 5DD
020-7837 9707
www.holborndrivingschool.co.uk
TUITION GIVEN IN ENGLISH - ITALIAN
SPANISH & PORTUGUESE
PROP. VALENTINO & VITTORIO

Da Mario

Corrado & Maria
63 Endell Street, Covent Garden
London WC2H 9AJ
☎ 020-7240 3632
Fax: 020-7379 6881

STAR HOTEL
Bed & Breakfast
All rooms en suite

97-99 Shepherd's Bush Road, London W6 7LP
Tel: 020-7603 2755 Website: www.star-hotel.net
Fax: 020-7603 0948 Email: enquiries@star-hotel.net

enotria
world wine

Sergio De Luca
Director of Buying (Italy)
s.deluca@enotria.co.uk

Enotria
4 - 8 Chandos Park Estate
Chandos Road
London
NW10 6NF

☎ +44 (0)7771 878 735
☎ +44 (0)20 8963 4821
☎ +44 (0)20 8961 8773
www.enotria.co.uk

CHEFS' CARE
SUNLIGHT CARE

Salvatore Penge
Chefs' Care Consultant

M: 07970 272511
T: 0208 684 2255
F: 0208 683 4050
E: salvatore.penge@sunlight.co.uk
W: www.sunlight.co.uk

Sunlight Textile Services
226 Whitehorse Road, Croydon
Surrey CR0 2LB

Gastronomica

The Best of Italian Gastronomy
in the heart of Pimlico (Victoria)
Delicious food & Wine
Eat in or Take-Away

45 Tachbrook Street, London SW1V 2LZ
Tel. 020 7233 6656
Open 7 days a week

ANNA'S LAUNDERETTE
WE DO YOUR WASHING WHILE YOU
DO YOUR SHOPPING!
Anna Maria Ingangi
ownership!

62 St.John's Wood High Street
In Barrow Hill Road (entrance)
London NW8 7SH
0207-7223700
07702753471
nanapazza72@hotmail.com

GRAN PARADISO
RESTAURANT

52 Wilton Road, London SW1V 1DE
Tel 020 7828 5818
Fax 020 7828 3608

Lunch Mon-Fri
Dinner Mon-Sat

Private Rooms available
for up to 35 persons

Il Fornaio

...Specialists In
Ciabatta - Focaccia - Panini
Soft/Crusty breads...

5 Barretts Green Rd
London, NW10 7AE
020 89611172
www.ilfornaio.co.uk

HALLGARTENDRUIT

IMPORTERS FINE WINE

Telephone: +44 (0)1582 722538
Mobile: +44 (0)7889 485704
Email: enzo.moruzzi@hallgarten.co.uk
Website: www.hallgardendruit.co.uk

HALLGARTENDRUIT
Dallow Road, Luton, Bedfordshire,
LU1 1UR, England.

ALGERIAN COFFEE STORES LTD

Opening hours
Monday - Wednesday : 9 am to 7 pm
Thursday-Friday : 9 am to 9 pm
Saturday : 9 am to 8 pm

52 Old Compton Street London W1D 4PB
Tel : 020 7437 2480
Fax : 020 7437 5470
E-mail : frcocet@btconnect.com - Web : www.algcoffee.co.uk

BELLISSIMA

55 Old Brompton Road
London SW7 2JS
T. 020 7581 3831

OPENING HOURS
Mon - Fri 9.00am - 8.30pm
Sat 9.00am - 6.30pm
Sun 11.00am - 6.00pm

In partnership with
L'OREAL
PROFESSIONNEL

BELLISSIMA
T. 020 7581 3831

aglio e OLIO

194 Fulham Road, London SW10 9PN
Telephone: 020 7351 0070
Facsimile: 020 7771 1349

Il Posto
Ristorante Italiano
Est 1892

316a Vauxhall Bridge Rd
LONDON SW1V 1AA
Tel/Fax 020 7834 5270
www.ilpostovictoria.co.uk

POSTINO
Ristorante Pizzeria

267 Kensington High Street
London W8 6NA
T: 020 7602 6777
www.postinorestaurant.co.uk

VALENTINA
Fine foods since 1991

VALENTINA FINE FOODS
E info@valentinafinefoods.com - w valentinafinefoods.com
210 Upper Richmond Road West 75 Upper Richmond Road
East Sheen, London SW14 8AH Putney, London SW15 2SR
T 020 8392 9127 - F 020 8878 9931 T 020 8877 9906 - F 020 8877 3830

Dolci Ricordi
Europa 93 Ltd.
Italian Patisserie For All Occasions

Directors
F.LLI
V. Pipia F. Pipia

253 High Street, Waltham Cross, EN8 7BE
T: 01992 642707 F: 01992 307077 europa93@tiscali.co.uk

L'artista HENDON
Ristorante • Pizzeria

0208 2027303
0208 2027797
17 Central Circus, Hendon NW4 3AS
www.lartistahendon.com

Delivery Hours
6.30 pm - 10.30 pm

tricolore theatre company ltd

TRICOLORE THEATRE COMPANY
Specialising in International theatre culture,
literature & language.
Specializzata nella letteratura, il linguaggio
e la cultura teatrale internazionale.

nadia@tricolore.org.uk www.tricolore.org.uk

RISTORANTE BOSCOREALE

12 Waterhouse Lane, Kingswood
Tadworth KT20 6EB
Tel. 01737 351157
reservation@boscoreale.co.uk

LIBERTY WINES

Mauro Segatta
London Sales
Mobile: 07951 183 455

Unit D18 The Food Market New Covent Garden London SW8 5LL
Telephone: +44 (0)20 7720 5350 Fax: +44 (0)20 7720 6158
E-mail: mauro.segatta@libertywine.co.uk Website: www.libertywine.co.uk

ZONIN
VINTEERS SINCE 1821

LUIGI BOLZON
SALES DEVELOPMENT MANAGER
E-mail: luigi.bolzon@zonin.co.uk - Mobile: 07961 150424

ZONIN UK Ltd
UNIT A, VICKERS DRIVE NORTH, BROOKLANDS INDUSTRIAL PARK
WEYBRIDGE, KT13 0YU - TEL: 01932 340 780
Fax 01932 349 856 - www.zonin.co.uk

CIBOSANO

CHILLED ITALIAN FOODS & SPECIALITIES ON YOUR DOORSTEP!

Authentically ITALIAN

CIBOSANO LTD
Unit 3 Lismirrane Ind. Park,
Elstree road, Elstree
Hertfordshire WD6 3EE
Tel. 020 8207 5820
Fax 020 8207 5828
Email: sales@cibosano.co.uk
W: www.cibosano.co.uk

INDIRIZZI UTILI



PIZZA HOUSE RESTAURANT


13 / 14 Hilsa Market
London Road
PORTSMOUTH
Hampshire, PO2 9RA
Tel: (023) 9269 5542
www.pizzahouserestaurant.co.uk

VISIT ITALY
WITHOUT LEAVING LONDON



il fornello

ITALIAN RESTAURANT
150 SOUTHAMPTON ROW
LONDON WC1
Tel: 020 7837 4584 / 5837
Fax: 020 7833 8948
Open 7 days
11,30am until 11pm
Private room available for
weddings & parties



8/9 Moor Street, off Cambridge Circus,
London W1D 5ND - Tel. 020 7437 2527



**GREAT FOOD
GREAT SERVICE**

freephone: 0808 2020 134
food@nanis.co.uk
www.nanis.co.uk



Ciao Bella Restaurant
86-90 Lamb's Conduit Street
London WC1N 3LZ
Tel. 020 7242 4119

FX2
Information Services Limited
IT & Multimedia Consulting

Personal Computers: Assemblaggio - Lezioni - Manutenzione - Riparazioni - Vendita
Multimedia - Progetti Grafici (Biglietti da visita, Loghi, Immagine Aziendale)
Installazione/Manutenzione di reti cablate/Wi-Fi - Rimozione Virus/Spyware
Recupero Dati - Back-up online/offline
Siti Web (Creazione, Hosting, Manutenzione)

Sconti speciali per Associazioni Sportive e Ristoratori
Telefono: 0207 5588453 - 07005980284
http://www.fx2.it - info@fx2.it
Skype: fx2_london Skype: fx2_pda UK Fax: +44(0)7039400203

THE THREE BRIDGES RESTAURANT
SAPORI E COLORI DELLA NOSTRA CUCINA

Da lunedì a giovedì
al Dinner 6 pm/11pm
**Antonio e Marco
con lo Chef Simone**

vi invitano ad assaporare la Cucina
del ristorante The Three Bridges.
2 persone pagano solo per 1
(escluso vino, bevande e liquori)

"IL BUON CIBO E L'ARTE - SALVERANNO IL MONDO"

The Three Bridges
153 Battersea Park Road, London SW8 4BX

Tel: 020 7720 0204
Email: thethreebridges@googlemail.com
Web: www.thethreebridges.com

Cucina Italiana & Enoteca



L'ANTICO
CAFE - BAR - PIZZERIA - RESTAURANT



564 KINGS RD
LONDON SW6 2DY
TEL: 020 7371 9536

www.fiat500.cc

R. PROIETTI LTD EST. 1965

- ITALIAN CAR SPECIALISTS -

2 Blundell Street, London N7 9BH
Telephone: 020 7607 0798 Fax: 020 7619 0001
E-mail: proiettis@aol.com

Gennarodelicatessen
Gastronomia italiana

scegli i tuoi prodotti italiani in esclusiva sul nostro sito :
www.italiafoodexpress.co.uk

Il bello di comprare via internet:
li vedi, li scegli, li ordini.
**Consegne immediate a domicilio
in zone limitrofe**
Fuori zona con minimo di spesa.
Telefonateci
il nostro nome è una garanzia

23 lewis growe
Lewisham - SE13 6BG
London 02088521370
gennarodelicatessen@yahoo.com

contact name
Antonio or Elena
◆Tonimaxltd◆



Dai più gusto ai tuoi giorni

ITALIAN CLINIC
42 Harley Street, London W1G 9PR
Tel 020 76313363 / 020 7323 0833
www.italianclinic.com

Direzione: Dr. Luigi Omiccioli
Specialisti di area odontoiatrica:
Dr. Giovanni Ballarini, chirurgo
Dr. Piero Balleri, implantologo
Dr. Gabriella Nardelli, ortodontista
Dr. Luigi Omiccioli, odontoiatra
Dr. Valerio Polidori, paradontologo
Dr. Fabio Raviola, implantologo

Specialisti di area medica:
Dr. Bruno Amendola, medicina generale
Dr. Sergio Bellini, urologo
Dr. Benedetta Brazzini, dermatologa
Dr. Chiara Cerovac, otorinolaringoiatra
Dr. Livia Di Giovanni, nutrizionista
Dr. Alberto Hesse, oculista
Dr. Carlo Jachino, chirurgo generale
Dr. Milton Maltz, clinico e cardiologo
Dr. Tilde Motta, psicoterapeuta
Dr. Sohini Patel, osteopata
Dr. Luca Sabatini, ginecologo
Dr. Camilla Silvestrini, pediatra
Dr. Walter Serino, cardiologo
Dr. Penelope Tympanidis, dermatologa
Dr. Laura Vivarelli, psichiatra

8 MOUNT STREET
LONDON W1K 3NF
Tel: 020 7629 0544
Fax: 020 7493 3976
Email: fino123@aol.com

Ristorante Italiano
Serafino



LA - BARDIGIANA BAR CENTRALE

5 BERNARD St LONDON WC1N 1LJ
4 BERNARD St LONDON WC1N 1LJ
Tel: 020 7837 8744 Tel: 020 7278 5249

LOMER TRANSLATIONS & INTERPRETING LTD

Official Italian Translation Service

74 Queensway
London W2 3RL
T: 0800 633 5985



Opposite Bayswater Station (Next door to Burger King)

All Languages

20 Stratford Road
W8 6QD, London
Tel. 020 7938 5456

La Piccola Dely
The Art of Fine Italian Food

www.lapiccoladely.com



Sio Grilli
Ristorante Italiano & Pizzeria

40 Goodge Street
London W1T 2QW
Tel: 020 7637 7405

Opening Times:
7 days a Week 12 noon - 11 00pm



CAFE MONTEPELIANO

144 Brompton Road, Knightsbridge
London SW3 1HX

www.cafemontpellano.co.uk
Tel: 020 7225 2926 - Fax: 020 7581 2026



alivini
Importers & Distributors of Wines and Provisions

GIANNI SEGATTA
Director


Alivini Company Limited
Units 2 & 3, 199 Eade Road, London N4 1DN
Tel: 020 8880 2526 Fax: 020 8442 8215 Orders: 020 8880 2525
Mobile: 07880 728377 e-mail: giannis@alivini.com

Casa Mamma
Ristorante • Pizzeria


Fully Licensed, Air Conditioned, Open 7 Days a Week

339 Grays Inn Road, London WC1X 8PX
Tel: 020 7837 6370
Email: casamammafranco@yahoo.co.uk

INDIRIZZI UTILI



La Taverna
RESTAURANT



2 River Street, Windsor, Berkshire SL4 1QT
Telephone & Telefax: 01753 863020
Closed Saturday lunchtimes and all day Sunday

Fino's
Wine Cellar
Restaurant & Wine Bar

Private Rooms

123 Mount Street
Grosvenor Square
London W1K 3NP
Tel: 020 7491 1640
Fax: 020 7493 4460
www.finos.co.uk

VENETI

SIMON PIOVESAN

10 Wigmore Street
London W1U 2RD
Tel/Fax: 020 7637 0789

Wine Bar & Restaurant

Seeds of Italy
Unit A1 Phoenix Ind Est, Rosslyn Cres Harrow, Middx, HA1 2SP
Tel: 0208 427 5020 fax: 0208 427 5051
Email: grow@italianingredients.com
www.seedsofitaly.com



Italian Ingredients you grow yourself, Franchi Sementi, Bergamo 1783
Chiamateci per un catalogo gratis pieno di varietà regionali e ricette dal libro 'From Seed to Plate' by Paolo Arrigo

bar & trattoria
SEMPLICE

22 Woodstock Street
London W1C 2AR
020 7491 8638
www.bartrattoriasemplice.com
info@bartrattoriasemplice.com

EVANGELISTA
liquori

"The Best"
Limoncello
in
"The Best"
Places



www.evangelistaliquori.com
info@evangelistaliquori.com

OCO Carmelo Orlando & Co
Chartered Certified Accountants

Friendly, Efficient and Comprehensive range of services, including:-

- ✓ Accounts Production
- ✓ Bookkeeping
- ✓ Taxation & VAT
- ✓ Payroll & CIS

Professional Work at Competitive Rates
07887 685 380

MARIA E DANIELE ROMANO
vi danno il benvenuto nei loro ristoranti

SPAGHETTI TREE*
RISTORANTE E PIZZERIA

WALTON-ON-THE-HILL
1 Walton Street, Walton-on-the-hill,
Surrey KT20 7RW
Tel: 01737 819919

SUTTON
8a Station Parade, Brighton Road,
Sutton, Surrey SM2 5AD
Tel: 020 8643 4676
or 020 8642 5346

Gino Gents Hairdressing

43 Marchmont Street, London WC1N 1AP
Tel: 020 7813 3056

Bar Remo

Ristorante & Pizzeria

Open Monday to Saturday
for breakfast lunch, and dinner
Monday to Friday 7.30am to 10pm
Saturday 10am to 10pm

2 Princes Street London W1
Tel: 020 7629 1715

LUCIANO FRANCHI'S
VERGNANO 1882

VERGNANO 1882
RISTORANTE • BAR • CAFETERIA
FESTIVAL TERRACE
SOUTHBANK CENTRE
BELVEDERE ROAD, LONDON SE1 8XX
020 7921 9339

LUCIANO.FRANCHI@CAFFEVERGNANO.CO.UK

W. BERKMANN'S WINE CELLARS

Luigi Fioretti
Account Manager

Mobile: +44 (0)7879 892014 Customer Support: 020 7670 0968

10-12 Brewery Road London N7 9NH
Tel: +44 (0)20 7609 4711 Fax: +44 (0)20 7607 0018
Email: jennilh@berkmann.co.uk www.berkmann.co.uk

The Glass Room Restaurant

135 Kensington Church Street
London W8 7LP
Tel: 020 7792 9385
www.theglassroomrestaurant.com

www.eposcompany.co.uk

Complete System for:
Restaurants • Bars, Clubs
Dry Cleaners • Super Markets
From **£1290** or
£9.50 Per Week+VAT



Eposcompany (GB) Ltd EST 1968 Tel: 020 8446 0320

MAXIMUM CAR CARE
ACCIDENT & MECHANICAL REPAIR SPECIALIST

M.O.T.
AIR-CON
SERVICING
RESPRAYS



DIAGNOSTIC
WELDING
Low Bake Oven
Mechanical
Repairs

Leebourn House, 859 Coronation Road, Park Royal, London, NW10 7QE
Tel: (020) 8965 6565 (020) 8838 4555 Fax (020) 8963 0682
www.max-online.co.uk maxcare@btconnect.com

GAETANO ALFANO
Roccamora UK

VIGNALI ROCCAMORA
Tenimenti in Sicilia

T: +44 (0) 1707 875 777
M: +44 (0) 7785 280 267
E: gaetano@roccamora.co.uk
Skype: alfano.gaetano

Roccamora UK
Oak House, 1 Poppy Walk
Goffs Oak, Hertfordshire
EN7 6TJ

Paradiso E Inferno



389 Strand
London, WC2R 0LT
Tel: 020 7836 7491

LUCIANO FRANCHI
Caffè Vergnano 1882

CAFFÈ VERGNANO 1882
RISTORANTE • BAR • CAFETERIA
2 NEW STREET SQUARE
LONDON EC4A 3BF
020 7936 3404

NEWSTREET@CAFFEVERGNANO1882.CO.UK

COMPRARE CASA A LONDRA

RE/MAX CENTRAL

Andrea Frigo
Director

RE/MAX Central,
85 Rochester Row, London SW1P 1LJ
Office: +44 (0)20 7630 1099
Direct: +44 (0)20 7630 1357
Mobile: +44 (0)79 7745 6026
andreafrigo@remax-londoncentral.co.uk
www.remax-londoncentral.co.uk

PUCCI PIZZA

CHELSEA

444 King's Road, Chelsea,
London SW10 0LQ